

3

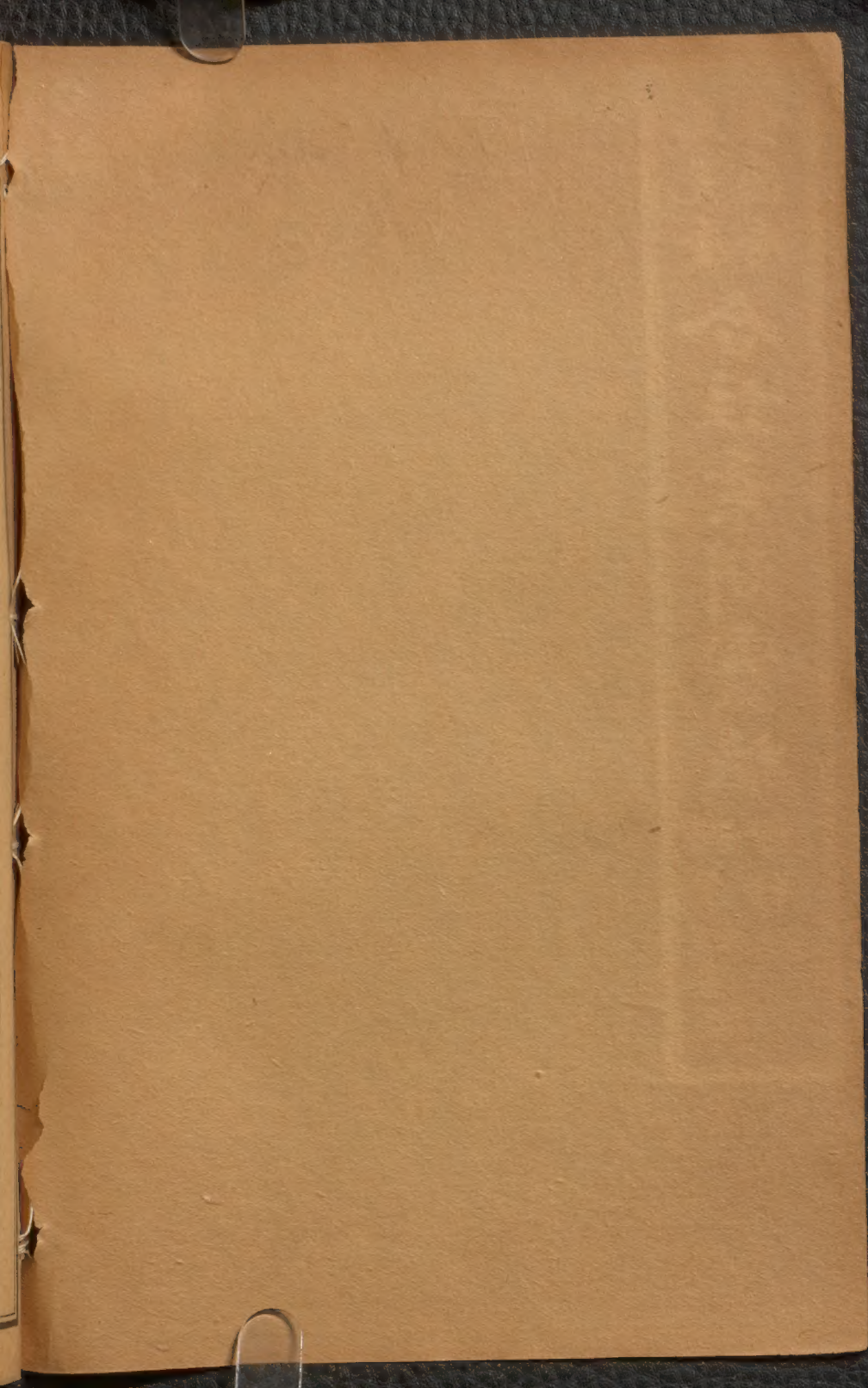
T Chinese

Vol III

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局
印行



靈樞經合纂卷之三

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗參訂

門人王弘義子芳黃紹姚戴華校正

經別第十一

經別內論十二經為六合經
脈絡經之別也故名篇

黃帝問於岐伯曰余聞人之合於天道也內有五藏以應五音五色五時五味五位也外有六府以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脈者此五藏六府之所以應天道夫十二經脈者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也粗之所易上之所難也請問其離合出入奈何岐伯稽首再拜曰明乎哉問也此粗之所過上之所息也請卒言之

經別此論十二經脈十五天絡之外而又有經別也五位五方之定位六律建陰陽者建立六陰六陽以合地之十二經水人之十二經脈此五藏六府之所以應天道也夫六藏脈屬藏絡府六府脈屬府絡藏此

難也離合者謂三陽之經別離本經而合於三陰三陰之經別離本經而合於三陽此即經別篇所當巨

刺之經左盛則病右盛則左病如右者必巨刺之必中其經非絡脈也按上章之所謂別者言十二經

以成是動所生及大絡之奇病經別之移易治之所以分皮刺經刺經刺巨刺也所生之生絡多時所成

之病證各別所治之刺法不同故上工之所難也○高御公曰五藏為陰六府為陽陽者天氣也主外陰

者地氣也主內承篇以六府應六律以合陰陽諸經蓋五藏內合六府六府外合十二經脈故曰五藏六

府之所以應天道○朱永年曰五運行論云在藏為肝在傳為筋在藏為肺在傳為皮是五藏內合六府外合於皮肉筋骨也承藏篇曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應是五藏內合六府外合於

於皮肉筋骨也蓋五藏六府雖相合離合之道通變無窮○高士宗曰太始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元布氣真靈總統坤元蓋太始太虛者乃空玄無極之境由無極而生太極太極而分兩儀人雖承

天地所生而
統歸於天道

此帝問十二經之離合
出入而洎欲盡言之也

二十經五十絡之穴圖



足太陽之正別入於臍中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循脊當心入散直者從脊上出於
 項復屬於太陽此為一經也○足少陰之正至臍中別走太陽而合上至腎當十四椎出屬帶脈直者繫舌
 本復出於項合於太陽此為一合○成以諸陰之別皆為正也

尻結尾
切肛胡
公切隨
推同

足少陰之脈不上循於項

此足太陽與足少陰為一合也。正者謂經脈之外別有正經，非支絡也。足太陽之正從經脈而別入於臍中，其一道者經別之又分兩歧也。尻肱也。肱乃大腸之魄門，別入於肛者別從肛門而入，屬於膀胱。最之腎復循脊上行當心而散，其直行者從背脊上出於項，復屬於太陽之經脈。此為一經別也。蓋從經而別行，復屬於太陽之經脈，故名經別。謂經脈之別經也。足少陰之正至臍中，別走於太陽之部分，而與太陽之正相合，上行至腎當推之十四椎處外出而屬於帶脈。其直行者從腎上擊舌本，復出於項，與太陽上出於項之經正相合於項間，以為一合也。陰陽離合論曰：陽子之正陰為之正，陰為之上，名曰太陽。太陰之前名曰陽明，厥陰之表名曰少陽。謂陽乃陰與之正，而陰為之正，陽本於陰之所生，故曰成以三陽之別外合於三陰之經，而內合於五藏三陰之別止合三陽之經，而不合於六府也。○尚御公曰：按十二經脈之榮氣流行六陰脈，屬藏絡府六陽脈，屬府絡藏。本篇三陰之經別上至腎，屬心走肺而皆不絡於六府，又如足太陽之脈循背絡腎，膀胱之經別則別入於肛，屬膀胱散之腎，足少陰腎脈貫脊屬腎絡膀胱，其經別至臍中別走太陽而上至腎，又出屬帶脈而復出於項，手少陰心脈起於心中出絡心三焦而經別下淵液三寸入胸中別屬三焦，手太陰肺脈起於中焦下絡大腸，還循胃口上膈屬肺，其經別入淵液少陰之前入走肺散之太陽，此經脈與經別出入不同各走其道。而馬氏以正為正經，宜與經脈篇之直行者相合別者為絡，宜與經脈篇之其夫者其別者相合，噫，經脈血氣之生始出入頭緒紛紜不易疏也。

主此言膀胱與腎經之為一合也。足太陽膀胱經自有正經之脈，支別入於膈中央之委中穴，其一道下尻五寸，計承扶穴之處也。別絡之脈入於肛門內，屬於膀胱，循脊脊當心而入，散之直者從脊即中脊內，俞膀胱俞等穴以上出於項後，至前睛明穴，乃屬於足太陽經。此為一經也。○足少陰為腎經之正，由湧泉至內踝下，至於膈中，別走足太陽膀胱經，而合上至腎，當十四椎旁有腎俞穴，出連帶脈，直行者上繫舌本，復出於項，合於足太陽膀胱經。此與膀胱經為一合也。有陽經必有陰經，成以諸陰經之別皆為正經之合耳。

足少陽之正，繞臍入毛際，合於厥陰別者，入季脇之間，循胸裏，屬胆，散之上肝貫心。以上挾咽出頤，頤中散於面，繫目系，合少陽於目外眥。○足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行，此為二合也。

張按足少陽之脈起於目銳眦循頭面而下行於足跗少陽之別達髀上行至目銳眦而合於少陽之經是經脈與經別交相逆順而行者也足厥陰之正別行於跗上上至毛際而合少陽與少陽之別合而隨行此為二合也○尚御公曰與陽俱行謂三陰之別合於三陽之別俱行而陽別成諸陰之別矣故曰成以諸陰之別諸語助辭

足陽明之正上至髀入於腹裏屬胃散之脾上通於心上循咽出於口上額顙還繫目系合於陽明也

足太陰之正上至髀合於陽明與別俱行上結於咽貫舌中此為三合也

經 股內為脾伏兔後為髀關足陽明之正從足跗而上至髀從腹胸而上行頭面合手陽明之經脈於目下承泣四白之間蓋亦與經脈相逆順而行也足太陰之正別經脈而走陽明之髀分與陽明之正相

合而循行上結於喉貫舌中此為三合也

經 此言胃與脾經為一合也前篇論胃經脈氣之行起於鼻之迎香穴而下至厲兌此節所論則自下井榮俞經合而上行也故言足陽明之正由足次指上足跗循胛外廉入膝臑抵伏兔以上脾關至氣衝

入復裏屬胃絡脾上通於心入缺盆上循喉嚨出於口上額顙還繫目系合於足陽明之經隨也○足太陰脾經與胃經為表裏亦上至髀關合於足陽明胃經與胃之別穴豐隆皆行上胸挾咽連舌本散舌中

此胃與脾之為第三合也

手太陽之正指地列於肩解入液走心繫小腸也○手少陰之正別入於淵液兩筋之間屬於心上走喉嚨

出於面合目內眥此為四合也

經 陰陽繫日月論曰天為陽地為陰日為陽月為陰其合於人也腰以上為天腰以下為地足之十二經脈以應十二月月生於水故在下者為陰手之十指以應十日日主火故在上者為陽手太陽之正指

地者謂手之太陽下合於足太陽也蓋在藏府十二經脈有手足之分論陰陽二氣止有三陰三陽而無分手與足矣故六府皆出於足之三陽上合於手是以手少陰之正上出於面亦與足太陽相合於目內

眥之睛明水火上下之交也夫手太陽少陰皆屬於火天一生水地二生火火上水下陰陽互交故手太陽指地而下交於足手少陰上行而合於睛眥之經論天地水火有上下之交交歸於先天合為一炁

故人之藏府經脈所以應天道也

經 此言小腸與心經為一合也手太陽小腸經之正脈起於手小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂胛下廉出肘內側兩骨之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上故別於肩解入缺盆絡心循咽

下高抵胃屬小腸故入液走心繫小腸也其曰指地者以其脈之自上而下行也手少陰心經之正脈與小腸為表裏也起於心中出屬心系下高絡小腸其直者從心系却上臑別入於腋下之淵液穴屬於

心上走喉嚨出於面合目內眥此為四合也

手少陽之正。指天別於巔入缺盆下走三焦散於胸中也。手心主之正。別下淵液三寸入胸中。別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下。此為五合也。

張少陽初陽也。從陰而生。自下而上。故曰手少陽之正者。謂手合於足也。曰指天者。謂足合於手也。論少陽心主二經。則為六合。論陰陽之氣。正三合矣。巔乃督脈之會。督脈應天道之環轉。一周故從巔而別。下入缺盆。走三焦而散於胸中也。淵液。胆經穴在腋下三寸。手心主之正。別經脈而下。行於淵液之下。此為五合也。

馬此言手三焦與心包絡之為一合也。手少陽三焦經之正脈起于手四指之端。循手表腕下貫肘循臑外上肩入缺盆下走三焦散于胸中。以其脈上別於巔。故曰指天也。手厥陰心包絡經乃手心主之脈也。別於液下之地。穴去乳後一寸。著腸直液。初間乃木經穴也。入胸中。歷絡三焦。出循喉嚨出耳後。合于少陽完骨之下。此為五合也。

手陽明之正。從手循臑乳。別於肩髃。入柱骨下走大腸。屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明也。○手太陰之正。別入淵液少陰之前。入走肺。散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明。此六合也。

張手陽明之正。從手之經脈循臑乳間而別。行止于肩髃。入柱骨下走大腸。屬於肺。復上循喉嚨出缺盆而與手陽明之經脈相合也。手太陰之正。別經脈於天府雲門之際。入淵液之分。行太陰之前。入走肺於當心處。散之太陽。復上出缺盆循喉嚨與少陽之正相合。此為六合也。夫陰陽六合。始于足太陽而終於手太陰。復散之太陽。蓋亦周而復始也。○尚御公曰。肺主天。膀胱為水府。肺者太陰也。皆積水也。始於足太陽而終於手太陰。周而復始。復始而復始。天道之司。天在泉六氣環轉之不息。

馬此言大腸與肺經為一合也。手陽明大腸經之正脈起于手指之端。出合谷兩骨之間。循臂入肘循臑上肩。別循臑骨之前。廉上出柱骨下入缺盆。絡肺下高。屬大腸。與肺為表裏。上循喉嚨出缺盆。合於手陽明之經。是也。手太陰肺經之正脈。別於心包絡經之淵液穴。少陰心經之前。入走於肺。相合散之。手陽明之脈上出缺盆循喉嚨復合於陽明。此其為六合也。按此各經皆名曰正。則正者。正經也。宜與經脈篇其直行者相合。別者。絡也。宜於經脈篇其支者。其別者相合。今此篇之所謂正較之經脈篇。甚畧。且非盡出正行之經。是其意之所重者。在合而於經脈之行。不必及其詳耳。

六合之圖



經水第十二

經水 內論十二經脈合於十二經水故名篇

黃帝問於歧伯曰：經脈十二者，外合於十二經水，而內屬於五藏六府。夫十二經水者，其有大小、深淺、廣狹、遠近、各不同，五藏六府之高下、小大，受穀之多少，亦不等，相應奈何？夫經水者，受水而行之，五藏者，合神氣、魂魄而藏之，六府者，受穀而行之，受氣而揚之，經脈者，受血而榮之，合而以治，奈何？刺之淺深、灸之壯數，可得聞乎？歧伯答曰：善哉！問也。天至高不可度也，至廣不可量也，此之謂也。且夫人生於天地之間，六合之內，此天之高地之廣也，非人力之所能度量而至也。若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而視之，其藏之堅脆、府之大小、穀之多少、脈之長短、血之清濁、氣之多少，十二經之多血少氣，與其少血多氣，與其皆多血氣，與其皆少血氣，皆有大數，其治以鍼灸，各調其經氣，固其常有合乎？

澆音成
彌善切
澤託合
切音密
以俱已
同
黃河之

注此篇以十二經脈內屬於五臟六腑外合於十二經水經水有大小淺深廣狹遠近之不同藏府有高下大小受穀多少之不等五臟主藏五藏之神志六腑生行水穀之精氣經脈受榮血以榮行帶問可

以合一而為灸刺之法治乎伯曰天之高地之廣不可度量者也人生於天地六合之內亦猶此天之高

地之廣非人力之所能度量若夫有形之皮肉筋骨外可度量切循內可解剖而視其於藏之堅脆府之

大小穀之多少少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣多氣少血血氣皆多血氣皆少皆有

大數大數者即本藏篇之五藏堅脆腸胃篇府之大小絕穀篇穀之多少少脈度篇脈之血短九鍼篇之多

血少氣多氣少血皆有數推之其治以鍼艾調其精氣固其常有合于數者即下文之六分五分十呼七

呼以至於二呼一呼此手足陰陽皆有合于數也按前二章論十二經脈應天之六氣五藏六府應五音

六律五色五時此復論藏府經脈應地之十

二經水是人合天地之道而不可度量者也

論此言十二經合十二水而刺灸之數亦相合也希問人於天地求相參也天地有十二經水人身有十

二經脈十二經水者有大小深淺遠近廣狹之異十二經脈者有高下小大受穀多少之殊其相應者

必有故也且是五藏者合神氣魂魄而藏之者也▲本經本藏篇云五藏者所以藏精神魂魄者也▲六

府者受五穀而行化之又受穀所化精微之氣而揚之於藏府者也▲本藏篇云六府者所以化水穀而

行津液者也▲經脈者受血而榮之▲營衛生會篇云中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者必精粗

蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血以奉生身▲今以藏府經脈而合之于十二經脈以治其病

刺有淺深灸有多寡無不胞合此其故又何也伯言天地大小▲平人絕穀篇有胃受水穀三斗五升等語▲肺之長短▲

腸胃篇有胃長一尺五寸等語▲穀之多少▲平人絕穀篇有胃受水穀三斗五升等語▲肺之長短▲

脈度篇有脈長一十六丈二尺之數▲血之清濁▲振結篇有布衣匹夫之士王公大人血食之君血氣

瀉腎之異▲十二經之氣血多少皆有數▲素問血氣形志論云太陽常多血少氣少陽常少血多氣

陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血▲其治以鍼艾淺深多寡宜其

盡與十二經水相合也▲即
下文刺陽明深六分等義

黃帝曰余聞之快於耳不解於心願卒聞之歧伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察足太陽

外合於清水內屬於膀胱而通水道焉足少陽外合於渭水內屬於胆足陽明外合於海水內屬於胃足太

陰外合於湖水內屬於脾足少陰外合於汝水內屬於腎足厥陰外合於澠水內屬於肝手太陽外合於淮

水內屬於小腸而水道出焉手少陽外合於漂水內屬於三焦手陽明外合於江水內屬於大腸手太陰外

合於肺而水道出焉手少陰外合於清江內屬於心手厥陰外合於心瀝而水道出焉

足少陰外合於沔水內屬於腎足太陰外合於滎水內屬於脾足陽明外合於衛水內屬於胃

水天上

王數五
教合五
湖

在地為
河在天
為漢黃
河之水
上通於
天

心已絡
主火清
以清為
陽清澄
應心之
血

靈樞經合纂卷三

四

合於河水內屬於肺手少陰外合於濟水內屬於心手心主外合於漳水內屬於心包

張三陰三陽合天之六氣手足經脈應地之經水十二經脈外合於六氣內屬於臟腑是以手足之三陰三陽外合於十二經水而經水又內屬於臟腑此人之所以參天地而應陰陽也清者乃黃河合淮處分流通為清河肺屬天而主氣膀胱為津液之府受氣化而出六府皆濁而膀胱之水獨清故足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉渭水出于雍州合涇河漆沮之水而渭水獨清諸陽皆濁而胆為中精之府獨受其清故足少陽外合於渭水內屬於胆海水汪洋於地之外而地居海之中陽明居土為萬物之所歸又為水穀之海故足陽明外合於海水而內屬於胃湖水有五湖即洞庭彭澤震澤之類脾位中央而灌溉於四旁故足太陰外合於湖水而內屬於胃汝水發源於河南天息山河南居天地之中夫天居地上見者一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而寓正當天之中極蓋天氣包於地之外又從中而通貫於地中故名天息腎主天一之水而為生氣之原上應於喉以司呼吸故足少陰外合於汝水而內屬於腎渾水出於青州之臨淄而西入於淮天下之水皆從東去渾水自東而來故應足厥陰東方之肝木澤濟乃西北水而入於澤濟小腸受盛胃之液而濟必於膀胱故手太陽外合於手少陽合於澤水而內屬於小腸澤濟乃西北水而入於澤濟小腸受盛胃諸州少陽為君主之相陰陽相合故手少陽合於手少陽合於澤水而內屬於小腸澤濟乃西北水而入於澤濟小腸受盛胃萬里而東入於海大腸傳道水穀濟泌別汁迴腸十二折而滲入膀胱故手陽明外合於江水內屬於大腸腸河源發於星宿海自乾位而來千里一曲故曰黃河之水上來肺屬乾金而主天為水之生源故手太陰外合於河水而內屬於肺濟水發源於王屋山截河而流水不混其清故名曰清濟澤流屢絕狀雖微而獨尊故居四瀆之一心為君主之官而獨尊故手少陰外合於濟水內屬於心漳水有二一出於上党沁縣大壺谷名為清漳一出上黨長子絲鹿角山名為毒漳二漳異源而下流相合夫血者神氣陰中之清心所主也合厥陰包絡而流行於經脈之中猶二水之合流故手心主外合於漳水內屬於心包此人之所以參天也而應陰陽也○愚按膀胱為水府主受藏津液津液隨三焦出氣以溫肌肉三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱是中焦所生之津液即隨中焦之氣而出膀胱所藏之約下焦津液即隨下焦之氣而出運行于膚表以溫肌肉充皮膚故示從容論曰怯然少氣者是水道不行而氣清索也曰通水道者謂水道之上通于天非獨下出之漉便也

凡此五藏六府十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天為陽地為陰腰上上為天腰以下為地故海以北者為陰湖以北者為陰中之陰漳以南者為陽河以北至漳者為陽中之陰澤以南至江者為陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

包絡腑
手背

夫象在地之下地居天之中水隨天氣上下環轉於地之外而以通貫於地中故曰外有源泉而內有
 所寓蓋地裏在象之水而外為十二經水之源流內外相貫如環無端而人亦應之水熱穴論曰腎者
 至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也是腎藏之精水勝
 魄之津水皆隨肺主之氣而運行於膚表故腰以上為天腰以下為地天地上下之分故為陰中之陰脾為陰中之
 謂胃居中央以中胃之下為陰肝腎之所居也湖以北者乃脾土所居之地故為陰中之有陰脾為陰中之
 至陰也漳以南者為陽乃心主包絡之上心肺之所居也蓋以上為天為陽為南下為地為陰為北也河
 以北至漳者謂從上焦而後行於背也還以南至江者謂從中焦而前行於腹也此以人之面南而
 背北也蓋人生於天地之間六合之內以此身一隅之陰陽應天地之上下四旁所以與天地象也
 此承上文而言十二經脈合十二經水之數也伯以人身藏府而合十二經水者蓋天位乎上為陽地
 位乎下為陰而人之膏已上象天腰以下象地故經水以東西南北而分陰陽及陰陽中之陰陽則人
 之藏府亦以東西南北面合十二經水也所謂人與天地相參固如此

十二經脈
外合
十二經水
之圖



按古今輿地備清水道精無之黃河合淮處謂之清河今有清河縣疑是清水也渭水原出於渭州渭原縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河海水天地四方皆海水相通而地在其中心蓋無幾也又四海之外皆復有海東曰渤海南曰漲海南曰青海北曰瀚海今曰海北為陰乃瀚海也湖水凡洞庭彭澤震澤之類皆有湖水今曰湖以北為陰中之陰疑是彭澤也決水原出南陽魯陽縣天息山東北至河南南梁縣東南經襄城潁川汝南至汝陽襄信縣入淮澠水在令汝南府澠池縣淮水原出南陽桐柏山圖經徐揚之界東入於海澠水古澠受河而東入海故禹貢浮澠可以入河自漢以後河漸南徙而澠亦不復存江水源出西蜀之岷山至吳地入海其長萬里天固所以限南北也河水河有兩源一出葱嶺一出於閼谷流東至清昌海潛行地中南出積石為中國河又云河出崑崙千里一曲九曲入海千年一清故又曰清濟滑流屢絕狀雖微而獨尊故居四瀆之一漳水源出西山由磁洛州而南入冀州新河鎮與河盧河合其後變徙入於河

黃帝曰夫經水之應經脈也其遠近淺深水血之多少各不同合而以刺之奈何岐伯曰足陽明者五藏六府之海也其脈大血多氣盛熱壯刺此者不深勿散不留不瀉也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足太陰深三分留四呼足少陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼其少長大小肥瘦以心揀之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈濇刺而過此者則脫氣

註此論灸刺之法以手足之陰陽血氣之多少合經水之淺深以應天之常數夫數出河圖始於一而終於十二乃陰之始十乃陰之終海水者至陰也故從陽明以至於厥陰厥陰者兩陰交盡陰極而陽生也天一生水地六成之從六分而至一分者法度之常也腰以上為天鼓手之陰陽受氣之道近其氣之來疾故宜淺刺而疾出也終始篇曰刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊是以少長大小肥瘦

以心揀之量其淺深疾徐所以法天之常也灸法亦然若灸而過此法命曰惡火則骨為之枯脈為之濇刺而過此法亦則脫氣矣

宣此言灸刺有多少之數也足陽明胃經多氣多血其脈大其熱壯刺之者必深六分留十呼凡瀉者必先吸入鍼又吸轉鍼候乎出鍼凡補者必先呼入鍼又呼轉鍼又吸出鍼後世令病人咳嗽以代呼吸

口中收氣以代呼吸有出入亦與呼吸相同今曰深六分則入之至深者也曰留十呼見言瀉法有十呼之入蓋入鍼必吸轉鍼必吸至十呼出鍼但補法不言吸數以理論之其吸與呼同數也後世凡鍼之

度量俱去聲

和斜同 腎音走 顛音仇 綱音偶 綱音作 綱音與 綱音通

舉其奇者言若千者皆言補法先呼後吸呼若干者皆言瀉法先吸後呼故鍼賦有云補者先呼後吸者先吸後呼正此義也 足太陽膀胱經多血少氣少陰之者深五分較足陽明減一分也瀉之者留七分也少陽經出鍼其呼數較足陽明減三呼矣 足少陽膽經少血多氣刺之者止深四分較足太陽減一分也瀉之者留五呼則呼後出鍼其呼數較足太陽亦減二呼矣此乃足三陽經之鍼數也 足太陰脾經多氣少血止深三分較足少陽減一分也留四呼則又減一呼矣 足厥陰肝經多血少氣止深一分較足少陰經少血多氣止深二分較足太陰減一分也留三呼則又減一呼矣此乃足少陰經之刺數也 凡手之陰陽六經與足經不殊而鍼法必異正以手之六經在上通於肺故肺受胃之穀氣而行諸經者經受肺之大氣而行各經其受氣之道近故其氣之來也其疾所以刺之者皆無過二分其留之者皆無過一呼也 凡人之少長大小肥瘦皆當以心料之命曰法天之常道也其灸數之多寡亦然若灸之而過此數者則非喜火乃急火也其骨當搖其脉當濡刺之而過此數者其氣當脫矣

黃帝曰夫經脉之大小血之多少膚之厚薄肉之堅脆及臆之大小可為度量乎岐伯答曰其不為度量者取其中度也不甚脫肉而血氣不衰也若夫度之人瘠瘦而形肉脫者惡可以度量刺乎審切循捫按視其寒溫盛衰而調之是為因適而為之真也

經筋第十三
高御公曰適從也真正也夫天闊西北地隘東南至高之地冬氣常在至下之地秋氣常在而人亦應之是以五方之民有疏理微理脂膚瘦之不同故可為度量者取其中度也中度者即瘦而不甚脫肉雖狗而血氣不衰是謂適其中而為度之正也 〇莫雲從曰上節法天之常此因地之理以適人之厚薄堅脆所以人與天地參也

此言人之肉不脫血氣不衰者可以度量而鍼灸之反此者則不可度量而止可謂治也

經筋第十三

各經皆有筋而筋又有病及各有治法故名篇

足太陽之筋起於足小指上結於踝邪上結於膝其下循足外側結於踵上循跟結於臆其別者結於踰外上臆中內廉與臆中并上結於膂上挾脊上項其夫者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下顏結於鼻

靈樞經合纂卷三

其夫者為目上綱下結於頰其夫者從腋後外廉結於肩髃其夫者入腋下上出缺盆上結於完骨其夫者出缺盆邪上出於頰其病小指支跟腫痛骨攣脊及折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲春痺也

此篇論手足之病如經脈之起於指井而經絡於形身之上下以應天之四時六氣十二月蓋亦東三陰三陽之氣所生也足太陽之筋起於足小指之至陰穴間循腓膝臍臍以上臂至項結於臑後枕骨而上頭至前髮下於顏結於鼻而為目上之綱維此皆循脈而上上經於頭其夫者亦如經脈之支別從經筋而旁絡也故其病為小指腫痛臑掌合反折項經急經筋之為病也無迎隨出入之法知者血氣痛不可左右抗夫筋之為病也燭鍼劫刺也劫刺者如刻奪之勢刺之即去無迎隨出入之法知者血氣和而知其伸舒也以痛為輸者隨其痛處而即為所穴也夫在外者皮膚為陽筋骨為陰病在陰者名曰痺痺者血氣留滯而為痛也痺者二月主左右之太陽改為仲春之痺蓋手足陰陽之筋應天之四時故二月主左右之太陽改為仲春之痺蓋

此詳言膀胱經之筋其病為伸脊痺而刺之有法也足太陽之筋起于足小指外側之至陰穴由通谷中夾之委中穴其別者從飛揚絡穴與臑中相并而行委陽浮却臑門等穴以至於臑上結於完骨又其夫者上中夾之委中穴其別者從飛揚絡穴與臑中相并而行委陽浮却臑門等穴以至於臑上結於完骨又其夫者上玉枕之下抗骨上由是而上於頭以至前下於頰結於鼻又其夫者自睛明為目上綱下結於目下之睛又其夫者從腋後外廉結於手陽明經之肩髃又其夫者入於腋下上出於缺盆上結於完骨又其夫者出於缺盆斜上出於目下之睛及其為病則足小指支跟當以燭鍼劫刺之刺之而已知則准其刺之之數其急為骨不舉為液支缺盆中痛不可左右搖治之者當以燭鍼劫刺之刺之而已知則准其刺之之數其

所取之筋穴即痛處是也▲俗云天應穴者是也
足少陽之筋起於小指次指上結外踝上循脛外廉結於膝外廉其夫者別起外輔骨上走髀前者結於伏兔之上後者結於尻其直者上乘眇季脇上走脇前廉繫於臑乳結於缺盆直者上出腋貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頤上結於頰其夫者結於目眇為外維其病小指次指支轉筋引膝外轉助膝不可屈伸臑筋急前引髀後引尻即上乘眇季脇痛上引缺盆臑乳頸維筋急從左之右右目不開上過右

綱維二字多折用在少陽目在外維在

太陽當
為目上
網非網
也

角正蹻脈而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟春痺也

足少陽之筋起於小指次指相交之竅陰并穴而上循於頭目皆並脈而經於骨也維筋者陽維之筋也陽維之脈與足少陽之脈會於肩井風池腰空目窗承泣陽白於目之上下故從左之右則右目不開蓋春陽之氣從左而右維筋左右之交維也左絡於右故傷左角者病從左而右也右足不用者復從上而下也蓋維者為一身之綱維從左之右右之左下而上上而下左右上下交維故命曰筋維相交此

足少陽之筋交於陽維之筋而為病也當者正月之生陽也王左足之少陽故為孟春之痺

此言胆經之筋其病為孟春痺而刺之有法也足少陽之筋起于足小指之次指即第四指之竅陰穴由夾谷地五曾臨泣結於外踝下之丘墟上循脛外廉懸鍾陽輔光明外丘陽交結於膝外廉之陽陵泉其支者別起外輔骨上走於髀其在前則結於足陽明胃經伏兔之上其在後則結於督脈經之尻尾上其直者上乘眇之季脇上走於腋之前廉繫於膺乳間上結於缺盆中又其直者上出於腋臂於此處出太陽之前循耳後上額角交顙上下走於額上結於額又其支者結於目支為外維論疾診尺其診目痛脈從外走內者少陽病也及其為病則小指之次指當為轉筋引於膝外轉筋其膝不可屈伸其胸中之筋甚急前引於脾前云上走髀前走結於伏兔之上後引於尻前云後者結於尻即上乘眇之季脇而痛前云上來眇季脇上引結於膺乳間之筋皆急從左以之於右其右目必不能開正以甲木在東也上過右角並蹻脈而行左絡於右其傷左角皆自左而右其右足不能舉用為左所傷命曰維筋相交治之者當以燔鍼劫刺之以知病為刺之數以痛處為前穴此證當發於正月之時故名之曰孟春痺也

足陽明之筋起於中三指結於跗上邪外上加於輔骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊其直者

上循肝結於其支者結於外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結於髀繫於陰器上復而布至趾盆而結

上頸上挾口合於頰下結於臑上合於太陽太陽為目上綱陽明為目下綱其支者從頰結於耳前其病足

中指支脛轉筋脚跳堅伏兔轉筋髀前腫潰痙筋急引趾盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開

頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故辟治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者

綱當作

以桑鈎鈎之即以生桑炭置之坎中高下以坐等以膏尉急煩且飲美酒噉其炙食不飲酒者自強也為之

三寸而已治在端鍼劫刺以知效數以痛為輸名曰季春彈也

上下者太陽病從下上者陽明病

是陽明之筋起於十三指乃厚包之外間筋軟而上升於頭結於口鼻耳目之關其筋夫旺太屯轉筋壯而堅緩筋之為病也滑心脫中毛者聚於食蓋上布於脈也口僻口移者筋上挾口也口不開

合者太明為目上如陽明為目下也太陽寒水主氣而為開故其則然意而目不合陽明燭於主氣而為開故其則然而目不開則筋有寒則意引煩接口而為解有熱則筋燥緩不收而為微左的急則

口解於左左前緩則口解於右已馬膏者以馬之脂膏熬著銅掛也以桑之鉤曲者而鉤架之高下如磨之相策即以生炭置之坎中令坐於上如左彈筋急而口解於左者以白膏和挂以塗其右頸之緩者以

馬膏變左之息煩左右之微息更變呼以其去易之用飲以美酒以食食不似酒者曰強飲之者之三折而止此治口刺咽解之法也其轉筋瘻云諸訟者在病鉗起之如為數以痛為俞辰者三月至左

之陽明故為春春之脾夫在足陽明飲以美酒咽以美肉者諸筋皆由胃煥之津液以潤養故陽明主榮
榮者榮宗筋主束骨而利關節也○高樞公曰在陽明有寒熱之問合在少陰實陰陽之府即此陽中有陰

陰中有陽少陰主先天之陰
陽陽明主後天之陰陽也

此言胃經之筋其病為季春痺而治之有法也足陽明之筋起於臍之中三指蓋厲兌穴起於次指而其筋則自次指以連三指結於足跗上衝陽解谿等穴肘外而上加於輔骨下巨虛條口上豆虛三里

上結於膝之外廉三里以直上結於髀樞上脰脇屬於脊其直行者上脰髀結於缺盆其支行者結於輔骨合於足之少陽其直者上脰中經之伏也上結於平臑之髀關而聚於陰谿又上於腹中而布之

以上至於鉅盒復結於上頸扶於口合於目下之重欖下之鼻中其一合於足太陽經故彼太陽為目之上綱此陽明為目下下綱又其支者從顴結於耳會及其為病則足之中指支脛當為轉筋其脚之筋

跳而且堅其伏走亦為轉筋其辭前為腫為潰痼如腹筋急上引缺盆及肩脊其口歪不辨其目當不
合而偏其勢則筋脈縱緩當不聞而合之後不能大故為僻如此寒則筋急引其頰以移於口治之者

以馬膏熬之其急者用白酒和往來以臺之且飲而飯者用桑木在鍋錫而挈之即以桑安置之地之中不拘高卑而人坐於其上以守等之亦以膏膏之其急者且飲美酒漿美炙肉雖不善飲亦目淫

之入身之三折處也。然而止人用燭以執刺之。以知病為刺。以痛處為刺之。凡證者發於三月之時。故名之曰季春厚也。

足太陰之筋起於大指之端內側上結於內踝其直者絡於膝內輔骨上循陰股結於髀陰器上腹上

於臍循腹裏結於肋散於胸中其內者着於脊其處足大指支內踝角轉筋膝內輔骨痛陰股引脾而痛

陰器紐痛下引臍兩脇痛引脅中脊內痛治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸命曰孟秋痺也

孟秋是太陰之筋起於大指內側之隱白間循膝腹而上於胸腹其內者著於

此詳言脾經之筋其病為孟秋痺而刺之有法也足太陰之筋起於大指之端內側隱白穴上結於內

指於臍腹裏之腹結大橫腹裏之輔骨穴以結於助氣之於胸中其內者則著於其為病則足大

引脅中及脊內痛治之者以燔鍼劫刺之以知刺為刺數以

足少陰之筋起於小指之下並足太陰之筋邪走內踝之下結於踵與太陽之筋合而上結於內輔之下並

太陰之筋而上循陰股結於陰器循脊內挾脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過

而結者皆痛及轉筋病在此者主痲痺及瘰在外者不能伸在內者不能仰故陽病者腰反折不能伸陰病

者不能仰治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸在內者熨引飲藥此筋折組組發數甚者死不治名曰仲秋

痺也

足少陰之筋起於足小指之下斜趨湧泉上循陰股結於陰器循脊內挾於脊筋上至項結於枕骨與

足太陰之筋相合此藏府陰陽之筋氣相交也其病足下轉筋及所過而結者皆痛病在此所過所結

者主痲痺應強此經筋之為病也而在外在內者病陰陽之氣也少陰之上君火主之少陰為陰陽水火之

主津故有外內陰陽之見證陽外而陰內在內者病陰陽之氣也少陰之上君火主之少陰為陰陽水火之

藏津液所以濡筋骨而利關節陽氣者柔則養筋筋折數甚清陽之氣絕也西者八月之生陰也主左足

之少陰故為仲秋之痺尚御公曰少陰之氣從本從標刺禁篇曰心部於表腎治於裏少陰陰而標

在陽者病太陽之氣故腰反折不能伸在內在陰者病少陰之氣故不能伸如傷寒病在太陽則有反折

之症強在少陰則踞臥矣

此言脾經之筋其病為仲秋痺而刺之有法也足少陰之筋起於小指之下湧泉穴出於內踝下並足

太陰脾經之筋斜趨內踝之下然谷大絡而結於踵之照海復溜水泉又與太陽膀胱之筋合而上結

戊戌九月
月主石
陰足之厥

於內輔骨之下入並太陰脾之筋以上循陰股結於陰器循脊內挾脊以上至於項結於枕骨又與太陽之筋合其病當為足下轉筋及所過之處而凡有結者皆痛及為轉筋之病凡此所過之處又主癰腫又癰腫等病病在於外主不能伸病在於內主不能伸蓋在外不能伸者正以陽病之腰反折故不能伸其病在後也在內不能伸者以陰病之復不舒故不能伸其病在前也治之者用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴且在其內有病者當熨之導引之飲之以藥若此筋折鉅而數痛病變數數加甚者當死不治此證當發於八月之時故名之曰仲秋痺也

足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結於陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收

治在行水清陰氣其病轉筋者治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸命曰季秋痺也

足少陰之筋起于足大指之大敦循脛股而結於器陰絡諸筋陰器乃宗筋之會厥陰主筋故連絡於三陰三陽之筋也其病乃筋之所過而結者為痛為轉筋為陰器不用傷於內則陰萎不用傷於寒則陰器縮入傷於熱則陰挺不收厥陰從中見少陽之火化故有寒熱之分夫金氣之下水氣治之復行一步木氣治之厥陰之本氣小於水故治在行水以清厥陰之氣其病在有形之筋而為轉筋者治在燭鍼

劫刺矣尚御公曰兩陰交盡是為厥陰陰極而陽生厥陰小氣自有寒熱之化

此詳言肝經之筋其病為季秋痺而刺之有法也足厥陰之筋起於大指之上大敦穴上結于內踝之前中封上循於脛上結內輔骨之曲臬以上循陰股之陰也等穴結於陰器以絡諸筋其病當為足大

指支內踝之前痛為內輔骨痛為陰股痛或轉筋為陰器不用若傷於內則陰器不起若傷於寒則陰器縮入若傷於熱則陰器縱挺不收治在行其水以清陰氣其病為轉筋者治在用燭鍼以劫刺之以知痛為刺數以痛處為輸穴此證當發於九月之時故名之曰季秋痺也

手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內銳骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支

者後走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頤上屬

目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引

頤目眩良久乃得視頸筋急則為筋癢頸腫寒熱在頸者治在燭鍼劫刺之以知為數以痛為俞其為腫者

復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上領結於角其病當所過者支轉筋治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲夏痺也

經手太陽之筋起於手小指之少澤循臂肘肩項而上結於耳頤目營之間其在筋之所過而結者為痛為腫為筋屈其寒熱在頤者治在燭鍼劫刺頸腫者復以銳鍼刺之本支者本於直者而支行者也本筋與支而支者筋皆屬於目外眥筋之分行而復連絡也平者五月主在太陽鼓名曰仲夏痺也○尚御公曰太陽之上寒氣主之少陰之上熱氣主之故在手太陽有寒熱之在頤在手少陰有陰陽之腕仰當知十二經筋應三陰三陽之六氣亦無分乎與足也○余伯榮曰太陽筋之為病頭項強痛而惡寒寒熱在頤者病太陽之氣非手太陽之筋證也

經此詳言小腸經之筋其病為仲夏痺而治之有法也手太陽之筋起於手小指之上少澤穴結於手外上八結於腋下其支行者後走腋之後廉上繞肩胛蓋由肩貞臑俞天宗東風曲垣肩外俞以入肩中俞循頤以出走手太陽之前結於耳後之完骨又其支者入於耳中又其直行者出於耳上下結於頤上屬於目之外眥及其為病則為手小指支肘內銳骨後廉痛又其筋循臂陰入腋下故為腋痛又為腋後廉痛又為繞肩胛引頸而痛其頸痛應耳中鳴而痛其頸痛又引於頤而痛且其痛時目瞑良久乃得開視其頸筋如急則為筋癭為頸腫其頸筋如有寒熱則治之者當用燭鍼以劫刺之以知痛為刺數以痛處為輸穴若頸腫者刺而又刺曰復用銳鍼以刺之凡筋之為本支者上曲牙又循其耳前屬於目外眥上領以結於耳角其痛當所過之處則為支轉筋治之者亦用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於五月之時故名之曰仲夏痺也

手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頤入擊舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘領結於角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰季夏病也

經手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂肘臑而上肩頸當曲頤處入擊舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥復上乘領結於額角其病當所過之處即支分而轉筋舌卷治在燭鍼劫刺以知為度即痛處為所取之俞穴者六月乃少陽主氣故名曰季夏痺也

馬此詳三焦經之筋其病為季夏痺而刺之有法也手少陽之筋起於手小指之次指即第四指之端關衝穴由液門中渚結於手表腕上之陽池上循臂之外關支溝會宗三陽絡以結於肘之四渎天井上

繞臑之外廉即臑會穴以上於肩端之肩膠天膠走於頸之天牖以合於承經之太陽又其支者當曲頰前以入繫於舌本又其支者上於曲牙循於耳前之角孫耳門和髎以屬目外眥之絲竹空且上乘於頰結於角及其為病則凡筋所經過者即為天之轉筋為舌卷治之者用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於六月之時故名之曰季夏痺也

手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘外上臑結於臑其支者繞肩胛挾脊直者從肩

髃上頸其支者上頰結於頰直者上出手太陽之前上左角絡頭下右領其病當所過者支痛及轉筋肩不

舉頸不可左右視治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟夏痺也

張手陽明之筋起於食指之商陽穴間循腕臂肘臑而上肩頸結於頰絡於頰其病當所過所結之處支痛及轉筋肩不能舉頸不可以回顧治在燭鍼劫刺三月四月乃陽兩合明故名曰孟夏痺也

張此詳言大腸經之筋其病為孟夏痺而刺之有法也手陽明之筋起於食指之端商陽穴由二間三間合谷以結於腕上之陽谿穴循臂上結於肘外之肘髁又上臑以結於肩之臑髃其支者繞於肩胛挾

脊其直者循肩髃以上頸之天鼎穴又其支者上頰結於頰又其直者上出於太陽之前上於左角以絡於頭下於右領凡其病所過者為支痛及為轉筋為肩不舉為頸不可左右以視治之者用燭鍼以刺之

以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於四月之時故名之曰孟夏痺也

手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋腋下出缺盆結

肩前臑上結缺盆下結胸裏散貫貫合貫下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息責脇急吐血治在燭

鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲冬痺也

張手太陰之筋起於手大指端之少商間循臂肘上臑入腋下結於肩之前臑上結於缺盆下結於胸裏散貫貫合貫下抵季脇其病當所過者為支度轉筋而痛甚則成息責脇

言吐血為十二經筋合陰陽六氣氣逆則為喘急息矣血隨氣奔則為吐血者十一月大陰主氣故名之曰仲冬痺也

張此詳言肺經之筋其病為仲冬痺而刺之有法也手太陰之筋起於手大指端之少商穴循指上行結於魚際之後行寸口之外側上循臂以結於肘中之尺澤上臑之內廉入於腋下三寸之天府以出於缺

盆結於肩前之臑髃又上結於缺盆下結胸臑散貫貫合貫下抵季脇其病當所過者為支轉筋痛甚成息責脇急吐血治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰仲冬痺也

夫轉筋痛其刺或為逆氣。手之轉筋痛者。病形篇有肺脈滑甚為逆氣。又為肺逆為吐衄治之。者用燭鍼以劫刺之。以和病為刺。數以痛是為刺。此證當發於十一月之時。故名之曰冬痺也。

手少陰之筋起於中指與太陰之筋並行結於肘內廉上臂陰結腋腋下散前後挾脇其支者入腋散胸中結於臂其病當所通者大轉筋前及胸痛息責治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰孟冬痺也。

張 手少陰之筋起於手中指之中衝穴間與手太陰之筋並行循脇腋散胸中下結於胃腕之賣門則其病當筋之所通結處為轉筋而前及胸痛散手胸中結於賣門故成息卒也。又者十月主兩陰交盡故名曰孟冬痺也。尚御公曰在足曰厥陰在手曰心主蓋三陰三陽之氣生於下而平於足是之六經上合於手者也。

此詳言心也 絡之筋其病為孟冬痺而刺之有法也。手少陰之筋起於手中指之中衝與手太陰之筋並行結於肘之內廉曲澤上臂陰以結於腋下之天泉天池下散於前在後之腋脇處其支者則入於腋散於胸中結於臂及其為病凡筋所經過者為大轉筋其筋及於前為胸脇痛為息卒治之者用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於十月之時故名之曰孟冬痺也。

手少陰之筋起於小指之內側結於腕骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病內急心承伏梁下為肘網其病當所通者大轉筋筋痛治在燭鍼劫刺以知為數以痛為輸其成伏梁唾膿血者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋縱挺不收陰痿不用陽急則反折陰急則腕不伸痺刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燭鍼名曰季冬痺也。

張 手少陰之筋起於手小指側之少衝間循肘腋交於手太陰之筋挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病於內為內急為心承伏梁如梁之穴於心下而上承於心也其病在外當筋之所通者為轉筋其筋痛治在燭鍼劫刺以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於十一月之時故名之曰孟冬痺也。

筋治在燭鍼劫刺以知病為刺數以痛處為輸穴此證當發於十一月之時故名之曰孟冬痺也。從本從標也。且者十二月少陰主氣故為季冬之痺。夫天為陽地為陰日為陽月為陰歲半以上天氣主之歲半以下地氣主之。故三陽之氣主於春夏三陰之氣主於秋冬。此陰陽之所以繫天地日月而人亦應之。乃尚御公曰腹為陰背為陽陽急則反折陰急則不伸手少陰之筋止循於胸脇臍腹而不經於背所謂陽急則反折者病在少陰之筋也。反折陰急則不伸手少陰之筋止循於胸脇臍腹而不經於背少陰之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

衛之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

衛之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

衛之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

衛之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

衛之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

衛之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

衛之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

衛之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

衛之筋行止論筋有痺證者蓋假病以明筋之合於三陰三陽天之四時之氣。

即口僻
之義

脈度叶
旺生度
叶鐸

度如字

此詳言心經之筋其病在季冬痺而刺之有法也手少陰之筋起于手小指之內側少衝穴結於掌後
腕骨之神經上結肘內廉之青筋上入腋間以交於手太陰之筋其結於胸中循臂下擊於臍其病
為內急及心忪忪下為肘臂凡筋所經通者為之轉筋而筋則痛治之者用燭鍼以劫刺之以知病
為刺數以痛處為輸穴如其已或代渠而吐血不止當死不止大凡筋經之病寒則反折筋急熱則筋必
弛緩不收陰痿不用且寒急有陰陽之分骨為陽陽急則反折復為陰痿急則便不伸故制為燭刺者正
為寒也▲燭刺即燭鍼也彼熱則筋微不此不得用此燭鍼此證當發於十二月之時故名之曰季冬痺也

足之陽明手之太陽筋急則口目為喎皆急不能卒視治皆如右方也

尚御公曰此申明手足陰陽之筋骨分循於左右故復以口目之喎僻以證之足陽明之筋上挾口為
目下網手太陽之筋結於頰屬胃外骨故二經之左筋急則口僻於左而當刺其左右筋急則口僻於
右而當刺之右如左目不能卒視其病在左右目不能卒視其病在左右也

此申明胃經小腸二經之筋其有病者治法如前也足之陽明胃經手之太陽小腸經其筋若急則口
與目皆為喎僻其目皆亦急不能猝然視物治之者用燭鍼以劫刺之以知病為刺數以痛處為輸穴
故曰治法如右方也前俱詳言而又申言之叮嚀之意也

骨度第十四

此言人身之骨皆
有度數故名篇

黃帝問於伯高曰脈度言經脈之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脈度定矣

此言經脈之長短從骨節之大小廣狹長短而定其
度數故曰骨為幹脈為營如藤蔓之營附於木幹也

此言人身之脈度由骨度而定也脈度亦有度數亦
示經篇云下文將言骨有度數而先以是啟之耳

黃帝曰願聞眾人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸

此言頭之大骨度數眾人謂天下之大眾長七尺五寸者上古適中
之人也適中之人則頭骨亦適中矣頭骨適中通體之骨皆適中矣

此言頭之大
骨有度也

胸圍四尺五寸腰圍四尺二寸

此胸背腰骨圍轉一周之總數也

髮所覆者

此言胸圍腰圍各有其度也

髮所覆者顙至項尺二寸髮以下至頤長一尺君子終折

度 此言頭顙前後上下之骨度髮所覆者謂從前額顙之髮際上至顙項以至後項之髮際計髮所覆者度一尺二寸髮以下至頤者謂從前額顙之髮際以下至於兩頤計長一尺君子終折者謂從髮際之

始以至髮際之終可折中而度量蓋君子之人面方廣而髮際高髮所覆者從顙至項度一尺一寸髮以下至頤長一尺一寸也此言天下之衆有君子小人不問有太過不及不等

結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至臑臂長九寸過則肺大不滿則肺小臑臂以下至天樞長八寸過

則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以

下至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉以下至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝

以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則太過小則不及

骨 此仰面之骨度也結喉下兩旁巨骨陷中為缺盆蓋形如缺盆因為名臑臂骨名一名尾臂即鳩尾

臑臂二寸乃足陽明之穴從兩旁臑臂而下至天樞計長八寸過則胃大不及則胃小蓋自鳩尾以至於臑臂府之所居也橫骨在毛際橫紋中自天樞而下至於橫骨計長六寸半過則迴腸廣大不滿則狹短

蓋自臑以至少腹大腸之部分也橫骨橫長亦六寸半內輔者內之輔骨也內輔之上廉長一尺八寸者

在上之腿度也內輔之上廉以下至下廉長三寸半者膝之連髌一名膝蓋骨也內輔下廉下至內踝長

一尺三寸者在下之腿度也曰內輔內踝者以足入字分立則內骨偏向於面也踵者下廉之腿骨與足

骨相連之凹處在內者為內踝在外者為外踝內踝以下至地長三寸者足跟骨也膝膕者膝前下之腿

骨跗者足面上之跗骨即足陽明之動脈處自膝前而下至於跗面計長一尺六寸也屬者繫足面而

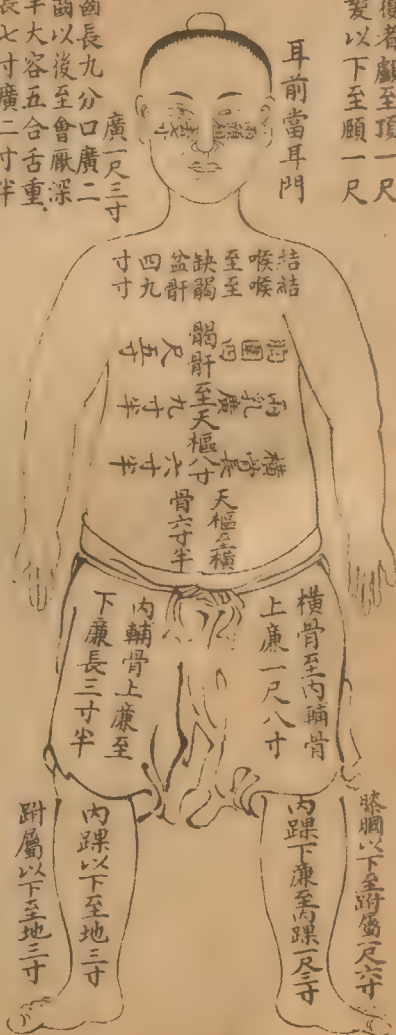
言也跗屬以下至地長三寸者從足面而下至足底之骨也骨圍大者骨之粗大也小者骨之細小也

髒者吉
肝叶肝
脾叶脾
去聲

未必然耳。巨骨上陷中為缺盆亦穴名即足陽名胃經穴也。結喉已下至缺盆中長四寸。髑髀骨名一名尾翳一名鳩尾。蔽骨之端在臆前蔽骨下五分。八無蔽骨者從歧骨際下行一寸。▲本經承氣篇云無髑髀者心高。髑髀小短。舉者心下。髑髀長者心下。堅。髑髀狹小以薄者心脆。髑髀直下不舉者心端。正。髑髀倚一方心偏傾也。▼缺盆以下至髑髀長九寸。若過於九寸而始至髑髀則其肺必大。若不滿九寸而即至髑髀則其肺必小。天樞在臍旁二寸足陽明胃經穴也。▲素問六微音大論歧伯曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之天氣交之分人氣從之。▼髑髀以下至天樞長八寸。若過於八寸而始至天樞則其胃必大。若不及八寸而即至天樞則其胃必小。然天樞無形以臍之高下為驗也。橫骨即曲骨下蓋膈下四寸為中極中極下一寸為曲骨。曲骨之分為毛際。毛際下乃橫骨也。天樞以下至橫骨長六寸。半若過於六寸半而始至橫骨則迴腸廣濶而長。若不滿六寸半而即至橫骨則迴腸狹而且短。且橫骨之橫長當有六寸半耳。內輔者膝內輔骨也。橫骨之上廉以下至內輔骨上上廉長一尺八寸。內輔骨之上廉以下至外輔骨之下廉僅長三寸半。內踝者足跟前兩旁起骨為踝。在外為外踝骨而在內為內踝骨也。內輔骨之下廉以下至內踝骨長一尺三寸。內踝骨以下至地僅長三寸。胕腸上膝後凹處為胕。膝在前。胕在後。因至下之長相同。故并及之。足面為跗。跗屬者自內踝以前而統之以跗去內踝骨不遠。故胕胕以下至跗屬則長一尺六寸。跗屬以下至地僅長三寸。上節頭之大骨為圓。此節腰脊為圓者大則以下之數皆太過小則以下之數皆不及。自髀所遺者至此皆仰人之骨度也。

頭之大骨圍二尺六寸
髮所覆者顙至頂一尺
二寸髮以下至顙一尺

耳前當耳門



唇至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸見腸胃

角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸

此則身之骨，凡有縱而數之也。耳上之旁為角，肩胛上之頸骨為柱，骨自角以下至柱，骨長一尺。肋下之內，名為腋，自柱骨至腋，中計長四寸。脇骨之下為季脇，自腋以下至季脇，計長一尺二寸。捷骨之下為髀，髀一為髀，長在臂之兩旁，即足少陽之環跳穴處。自季脇以下至髀，計長六寸。髀之下為膝，蓋骨內之中，分計長一尺九寸，即上之腿數也。膝以下至外季脇，長一尺六寸，即下之腿數也。京骨足太陽膀胱經穴名，在足外側大骨下，赤白肉際中。外踝骨以下至京骨，長三寸。京骨以下至地，長一寸。此則身之骨度也。按脇骨名為骨，橫於脇下，有滲理而無髓空。此節不度。脇骨之長短而止，以腋下至季脇，長一尺。

二寸者又以形身之度數舉皮肉脉骨而量其長短經脉循骨度而直行於上下也

此言則人之度亦縱而數之也耳上之旁為骨角肩髀上際會處為柱骨挾項後髮際大筋外廉陷中自角以下至柱骨長一尺二寸肩上脇下際為腋目柱骨行於腋之下隱處長四寸脇骨之下為季脇以下至季脇長一尺二寸捷骨之下為髀髀一名髀股外為髀季脇以下至髀髀長六寸髀髀以下至膝之中長一尺九寸膝以下至外踝骨長一尺六寸京骨足太陽膀胱經穴名在足外側大骨下赤白肉際陷中外踝骨以下至京骨長三寸京骨已下至地長一寸自角以下至此皆側人之骨度也

側人骨度圖

角已下至柱骨一尺 柱骨行腋中 腋已下至脇 耳後當完骨九寸 不見者四寸 一尺二寸

季脇至髀髀六寸

髀髀已下至膝一尺九寸

京骨至地一寸

膝已下至外踝一尺六寸 外踝已下至京骨三寸



耳後當完骨者廣九寸

此言左右完骨之相去約有九寸蓋橫而言之也耳後高骨曰完骨入髮際四分蓋亦承上文側人之狀而備言之耳

耳前當耳門者廣一尺三寸兩額之間相去七寸

此頭側之橫度也耳後高骨為完骨入髮際四分應者橫潤也耳後當完骨者從耳以至於腦後也耳前當耳門者從耳而至於鼻準也此頭側之橫度也兩額之間相去七寸者此當面之橫度也按手足少陽陽明之脈縱橫絡之中而左右取復度頭面之廣數也

兩乳之間廣九寸半

此形身前面之橫度也

此又言仰人之骨度蓋橫而數之也左右耳前之耳門相去一尺三寸目下高骨為顴兩顴之間相去七寸兩乳之間相去九寸半

兩髀之間廣六寸半

此形身背面之橫度也

此又言測人之兩髀其度數各廣六寸半也

足長一尺二寸廣四寸半

此兩足之縱橫數也

肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半

此兩臂兩手之骨度也本節者指掌交接之骨節末者指尖也

此言手足之度數也自足而言其長一尺二寸廣則四寸半自手而言肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指之本節長四寸本節至指之末長四寸半

頭髮以下至背骨長二寸半背骨以下至尾鰭二十一節長三尺上節長一寸四分分之一奇分在下故上

七節至於背骨九寸八分分之七

此脊背之骨度也頭髮以下至背骨者自項後之髮際至背骨之大椎計長二寸五分脊骨脊骨也自背骨之大椎俯脊骨以下至於尾鰭計二十一節共長三尺上節每節長一寸四分一釐其奇分之二九釐在下節計長九寸八分七釐故曰九寸八分分之七也

又每節一釐共計九寸八分七釐故曰九寸八分分之七也

玉師問曰脊椎二十一節止詳論上七節之度數何也曰七節之旁乃膈俞也膈府之氣皆從內膈而出如逆傷膈氣則死刺傷膈氣皆為傷中故曰七節之旁中有小心也而本經論五藏之背俞亦兼論七節之膈俞不可妄刺者也

靈樞經合纂
 此言伏人之骨度也。項髮以下至脊骨之端長二寸半。脊骨為腎。書曰：為股肱心腎。腎骨以下至尾，共二十一節，計長三尺一寸四分一釐也。其奇分當在下節，故腎骨以上計有七節，乃項髮以下至脊骨之數也。每節長一寸四分一釐，則七得七寸四分二釐八分，共九寸八分。又每節一釐，共計九寸八分七釐，故曰九寸八分分之七也。

伏人骨度圖



此眾人骨之度也。所以立經脈之長短也。是故視其經脈之在於身也，其見浮而堅，其見明而大者，多血；細而沉者，多氣也。

靈樞經合纂
 此總結骨之度數，定經脈之長短也。經脈之浮而堅明而大者，多血；細而沉者，多氣。此篇論骨氣而結經脈之血氣者，血脈實始於腎骨之精氣，感則經脈之血氣亦盛矣。尚御公曰：腎藏精氣而主骨血者，神氣也。此六篇論筋骨血脈，本於少陰之陰陽。張開之曰：腎藏之精，最奉心神化赤而為血，氣者精氣也。故浮陽為而主血，沉為陰而主氣。

靈樞經合纂
 凡結言骨度可以定脈度之長短，而達言經脈血氣之法也。顯者多血，微者多氣，多則可瀉而少則可補矣。

以五十營分行於晝夜非日行陽二十陰二十五也日行二五分四行五字疑行

營者運也肺之營行有五十度故名

黃帝曰余聞五十營奈何岐伯答曰天周二十八宿宿三十六分人氣行一周十八分日行二十八宿人經脈上下左右前後二十八脈周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通於中一周於身水下二刻日行二十五分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣所謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一十丈也

此篇論宗氣榮氣循行於脈中循脈度之十六丈二尺應呼吸而下而為五十營也周天二十八宿而一面七星子午為經卯酉為緯房畢為緯虛張為經房至畢為陽昂至心為陰陽主晝陰主夜每宿約行二十八宿之度分人之經脈上下左右前後共計二十八脈蓋手之三陰三陽足之三陰三陽上下左右共計二十四脈并左右之兩瞳脈前之任脈後之督脈通共二十八脈周身十六丈二尺為五十營以應二十八宿以終漏下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息則氣行六尺矣二百七十息氣行十六丈二尺交通於中一周於身水下四十分有奇矣二千七百息氣行十周於身乃水下二十刻而日行五宿二十分計二百有奇矣一萬三千五百息氣行五十營於身乃水下百刻而日行二十八宿計一千零八分也漏水皆盡而脈終於五十營矣按邪客篇曰宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸者榮氣者必其津液注之於脈化而為血矣榮四末內注五臟六腑以應刻數焉此宗氣上貫於心主之脈宿榮氣榮行於脈中以應呼吸而下者也者積於胸中合曰氣於胃其精微者出於胃之兩焦以溉五臟別出兩行榮衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中合曰氣海出於肺循喉嚨故呼吸則出吸則入夫肺主氣而主皮毛一呼則入萬四千毛竅皆開一吸則入萬四千毛竅皆閉此宗氣之散於脈外之皮毛而行呼吸者也此所謂交通者謂皮膚經脈之宗氣外內交通而并行一百刻之數也夫天主氣地主血脈故五十營而外內之氣行周備斯得盡天地之壽矣凡經脈

外內之宗禁皆行
八百一十文也

此篇詳言經脈之行晝夜有五十度之數也。營者運也。五十營者謂五十度也。經脈之行於晝者二十
五度。行於夜者二十五度。故曰五十營。俗言人身經脈之行上合於天星之度。下合於漏水之下者也。
天周二十八宿。即角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢嘴參井鬼柳星張翼轸也。按本經衛
氣行篇云。歲有十二月。月有十二辰。子午為經。卯酉為緯。天周二十八宿。而一面四星。四七二十八宿。房
昂為緯。虛張為經。是故房至畢為陽。昴至心為陰。陽主晝。陰主夜。夜者長也。每宿析為三十六分。積而推
之。十宿得三百六十分。二十宿得七百二十分。八宿得二百四十分。六宿得四十八分。共得一千八
分。人之脈氣其晝夜一周亦合此一千八分。之數。而日之所行者。已周二十八宿。義詳下文。▲正以
人之經脈上下升降。凡左右前後共二十八脈。蓋十二經有十二脈。而左右相同。則為二十四脈。加以陽
蹕陰蹕督任脈共計二十八脈。其脈總計長短之數。凡手之三陰三陽。足之三陰三陽。兩蹕督任周身
共有一十六丈二尺。▲見後脈度篇。▼上應天之二十八宿。下應漏水百刻。以分為晝夜運行之度也。
我人一呼吸。脈再動。其脈氣行三寸。一吸。脈亦再動。其脈氣行三寸。呼吸絕為一息。則其脈氣行六寸。積至
十息。則其脈氣行六丈。而天之日其行為七曜五毫。▲按正文亦云。二分令細推之。其所謂二分者。誤也。
假如曰二分。則百息當行二十分。千息當行二百分。矣。至於萬息者。又當行二千分。加三千五百息。又當
行七百分。原數止得一千八分。令反多得一千六百九十二分。想此後向無明註。遂致誤傳。未正。今考其
數。當云日行之釐半。則一萬三千五百息。正合日行一千八分。之數。詳見下文。▼由是而推之。則一百
三十五息。脈行八丈一尺。下水一刻。日行十分六釐。二百七十息。脈行十六丈二尺。氣行交通於中。而一
周於數。則下水計二刻。日行二十分。一厘二毫。▲按正文曰。二十五分者。蓋誤為一厘二毫。為五分也。若
據此數。則下水五百四十息。水下四刻。當云五十分。不應曰四十分。且據二十五分而推之。則一萬三千
五百息。水下百刻。當得一千二百五十分。比原數多得二厘四十分。▼五百四十息。其脈氣當再周於
身。下水四刻。日行四十分二釐二毫。▲正文缺二釐二毫。▼二千七百息。其脈氣行二十周於身。下水四十
刻。日行十一宿七分二釐。又當云八千一百息。氣行三十周於身。下水六十刻。日行十六宿二十八分
八厘。又當云一萬八百息。氣行四十周於身。下水八十刻。日行二十二宿一分六厘。則共行二十八宿。其漏水皆盡。而脈氣
終矣。吾前所謂氣行交通於中一周於身者。并五十營而皆如略時一周之數也。故五十營
滿者必無病。而得以盡天地所賦之壽矣。否則如根結篇之所謂不應數者。名曰狂生也。

卷之十六

精專者
中焦之
汁即化
而為赤
右散之
血注滿
於下焦
水火交
濟而化
赤者也
此即經
脈氣之
所行也
皆通經
而交注
焉是章

黃帝曰榮氣之道內發為膏，散入於胃，乃傳之肺，流溢於中，布散於外，精專者行於經，隧常榮無已，終而復始，是謂天地之紀。故氣從太陰出，注手陽明，上行注足陽明，下行至跗上。注大指間，與太陰合。上行抵髀，從髀注心中，循手少陰，出腋下，臂注小指，合手太陽。上行乘腋，出頰內，注目內眥，上顛，下項，合足太陽，循脊下尻，下行。注小指之端，循足心，注足少陰，上行注睛，從腎注心，外散於胸中，循心主脈，出腋下，臂出兩筋之間，入掌中，出中指之端，還注小指次指之端，合手少陽，上行至臍中，散於三焦。從三焦注臍，出脇，注足少陽，下行至跗上，復從跗注大指間，合足厥陰，上行至肝，從肝上注肺，上循喉嚨，入頰，頰之竅，究於畜門，其支別者，上額，循顛，下項中，循脊，入骶，是督脈也。絡陰器，上過毛中，入臍中，上循腹裏，入缺盆，下注肺中，復出太陰，此營氣之所行也，逆順之常也。

張此篇論榮血榮行於經隧之中，始於手太陽，肺終於足厥陰，肝常榮無已，終而復始。營血者，中焦受氣，取汁化而為血，以奉生身，莫貴於此。故獨行於經隧，名曰榮氣。蓋謂血之氣為榮氣也。流注於中，布散於外，者謂中焦所生之津液有流溢於中，而為精奉心神，化赤而為血，從衝脈注於脈，布散於皮膚肌肉之外，充膚熱肉，生毫毛，其精之專者，行於經隧之中，常榮無已，終而復始，是謂天地之紀。蓋布散於皮膚之外者，應天氣之運行於膚表，榮於經脈之內者，應地之十二經水也。故榮氣從手太陽，陽明，手足太陽，大指之少商，其支者注於次指之端，以交於手陽明，上行於鼻，上額中，而注於足陽明，陽明出注於手，循臂注小指之少衝，合手太陽於小指外側之少澤，上行乘腋，出頰內，注目內眥，而交於足太陽之睛明。上顛，下項，循脊，下尻，下行注足小指之至陰，循足心之湧泉，注足少陰之絛，上行注腎，從腎注心，散於胸中，而交於心主，色絡循心主之脈，出腋下，臂出兩筋之間，入掌中，出中指端之中，還注小指次指端之關衝，而合於手少陽之脈，上行注臍中，散於三焦，從三焦注臍，出脇，注足少陽之脈，下行至跗上，復從跗注大指間，合足厥陰之脈，上行注臍中，散於三焦，從三焦注臍，出脇，注足少陽之脈，上行至肝，從肝上注肺，上循喉嚨，入頰，頰之竅，究於畜門，其支別者，上額，循顛，下項中，循脊，入骶，是督脈也。絡陰器，上過毛中，入臍中，上循腹裏，入缺盆，下注肺中，復出太陰，此營氣之所行也，逆順之常也。逆順者，謂經脈內外之血氣交相逆順而行也。夫榮衛者，精氣也，乃中焦水穀之精生，此榮衛二氣清氣行於脈中，濁氣行於脈外，此榮氣與宗氣偕行於二十八脈之中，以應呼

曰人之
鼻洞涕
出不敢
者頑顙
不開分
氣失也
血之氣
多榮氣

吸漏下者也。中焦之汁化赤而為血，以奉生身。命曰榮氣。此獨行於經隧之血，而名榮氣。榮於十二經脈之中，始於手太陰肺，終於足厥陰肝。此與榮衛之榮氣循度應漏之不同也。是以本篇論榮氣之行，外榮於十二經脈，門榮於五藏六府。其支者行於腎，脈復注於肺中，而注脈及兩蹠，不與馬其榮氣宗氣行於脈中，以應呼吸漏下。內行於二十四脈，并任督兩蹠，共二十八脈，以應二十八宿者也。尚御公曰：榮氣宗氣行於脈中者，應呼吸漏下晝夜而為五十榮也。宗衛相將，皆行於皮膚肌腠之間者，曰行陽二十五度。夜行陰二十五度。外內出入者也。亦篇之榮氣榮於脈中，始於手太陰肺，終於足厥陰肝，晝夜止環轉一周。是謂天地之紀，蓋天道運行於地之外，晝夜止環轉一周而過一度者也。再按平脈篇曰：榮衛不能相將，三焦無所仰。夫榮行脈中，衛行脈外，乃各走其道。外內逆順而行者也。相將而行者，乃脈外之榮與衛氣偕行於肌腠之間。故曰三焦無所仰，蓋腠者肌肉之外文理，乃於肌通會之處。三焦之氣仰藉榮衛而遊行也。

陰之別脈。胞中為血海。膀胱乃津液之府。腎主藏精。皆有流溢於中之精血。貫通故榮血不榮焉。又問曰。榮氣之不行於衝脈。帶脈。陽維。陰維者。何也。曰。衝任二脈。雖並起於胞中。任脈統任一身之陰。與腎脈交通。陰陽環轉者也。衝脈上循背裏。為經絡之海。其浮而外者。循腹上行至胸中。而散充膚熱肉生毫毛。蓋主行胞中之血。充溢於經脈皮膚之外。內不與經脈循度環轉。越人曰。陽維陰維者。維絡於身。溢蓄不能環流。灌漑諸經者也。故陽維起於諸陽之會。陰維起於陰維之交。帶脈者。有如束帶圍繞於腰。軀束諸脈。此皆不與經脈貫通。故不循度環轉。○莫雲從問曰。藏府之氣。承於五運六氣之所生。榮氣之行。始於手太陽肺。終與足厥陰肝。與五行逆順之理。不相符合。請詳示之。曰。血脈生於後天之水穀。頭手足而陰陽腑屬天。主外。其脈環循胃口。是以胃府所生之精血。先從肺脈而行。腹走手而走腹。藏府相傳。外內相貫。此後天之道也。以先天論之。腎主天一之水。心包絡主地二之火。肝主天三之木。肺主地四之金。脾主天五之土。是以腎傳之包。給包絡傳之肝。肝傳之脾。脾傳之少陰。少陰之土。君火主之。君火出於先天之水中。後天之太陽也。故復從手少陰心而傳於足少陰腎。腎主先天之水。肺主後天之氣。腎脈環繞於前後上下。應天運之已乎。地外血脈之生。始出入咸從天氣以流行。故人之所以合於天道也。

此言營氣之運行一如宗氣之所行也。宗氣所行之次盡見於經絡篇。此篇論營氣所行而與宗氣無異。辭雖不同而其次同也。宗氣者天氣也。大氣積於胸中出喉嚨司呼吸以行經隧。始於手太陽肺經。終於手少陰心經。肺經者於手太陽中焦之氣以降於下焦而生此陰氣。故謂之清者。所論者是營。又謂之營氣出於中焦者是也。然此營氣者必成於水穀所化精微之氣。故曰營氣之道。其氣為實。非散氣不能生此營氣。非營氣不能生血也。道者脈氣所由行之經隧也。正以穀入於胃則精微之氣即升之而為宗氣者。由中焦傳肺經之中府以上雲門而行。手太陽肺經達行手陽明大腸經。足陽明胃經足太陰脾經。手少陰心經。手太陽小腸經。足太陽膀胱經。足少陰腎經。手厥陰心經。少陽三焦經。足少陽胆經。足厥陰肝經。

流注於臟腑之中布散於經脈之外此營氣者陰性精專必隨宗氣以運行於經隧之中始於手太陰肺經終於足厥陰肝經終而復始是謂天地之紀亘萬古而不易者也試以其脈氣之行一如宗氣所行者言之故氣從太陰肺經出注手陽明大腸經上行注足陽明胃經下行至跗足太陽脾經上行抵髀即陰陵泉處血海箕門等穴俱在脾之內廉屬脾經穴注心中心經循手少陽出腋下臂即極泉青肱等處皆屬手少陰心經注小指少澤穴屬心經合手太陽即小指外側屬小腸經上行乘腋即臑俞等處小腸經穴出頰目注目內眥足太陽膀胱經穴上顛曲差五處通天絡卻等處足太陽膀胱經穴下項內注目內眥亦膀胱經穴合足太陽膀胱經循脊自背脊中脊間一寸五分有大抒至大髃等穴間三寸有跗分至秩邊等穴皆屬足太陽膀胱經下行注足小指之端即膀胱經至陰穴循足心斜過足心之湧泉穴屬足少陰腎經注足少陰腎經穴上注腎經上行注時從腎注心即手厥陰心絡經外散於胸中循心主脈即心絡經出腋天池天水分屬心絡經下臂曲澤即門使內關等穴屬心絡經出兩筋之間大陵穴屬心絡經入掌中勞宮穴出中指之端中衝穴亦屬心絡經還注手小指次指之端即四指端間衝穴屬手少陽三焦經合手少陽此手少陽三焦經乃手厥陰心絡經之府與右腎為合者上行至臍中散於三焦此三焦注於臍上即榮衛生少陽之後入臍中散於三焦此三焦注於臍上即榮衛生會篇所謂宗氣出於上焦營氣出於中焦衛氣出於下焦之三焦也從此三焦注於臍上注大指間合足陽京門帶脈五樞等處下行至跗正墟臨泣地五會等處皆膀胱經穴復從跗上注大指間合足厥陰大指大敦穴上行至肝從肝上注肺復行肺經上循喉嚨入頤頤之後究於審門按奈問評熱病論詳啟玄子有氣衝突於審門向其新校正以為疑是審門即審門難經四十四難有胃為貴上額督脈經神庭處循顛上星顯會前項百會後項等處下項中由強間腦戶下風府庭門等處循脊入骶由大椎至長強是督脈也又絡前之陰器上過毛中入臍中任脈經自會陰至神關上循腹裏至臍中自水分至天突皆任脈也下注肺中復出於手太陰肺經此營氣之所行或逆數或順數皆合常脈其運行之次而無相失也

脉度第十七

此言脉有度數故名篇

黃帝曰願聞脉度岐伯答曰手之六陽從手走頭長五尺五六寸手之六陰從手至胸中三尺五寸三六

正以在背脘於陽分者為數

此申明脈度與榮氣為之行手絡者不同也

一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八八尺足之六陰從足至胸中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺踰脈從足至月七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一大五尺督脈任脈各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隨也

五十榮論氣之流行此章論脈之度數故曰此氣之大經隨謂榮氣宗氣所容行之大經故雖脈不與馬手足六陽六陽者經脈分循于兩手兩足三陰三陽分而為六也踰脈亦分循左右而上故合一丈五尺大背為陽腹為陰胛腋上陽起于目內眦上額交齒入絡喉達出別下項挾脊抵腰中下循脊絡腎任脾大陰起于中極之下臂上毛際循腹裏上膈元五寸蓋氣行於任督二脈陰陽通貫而行也尚御至目膝脈從目遠頭而下至脊之上十四椎各長四尺五寸與任脈相等者二十八脈皆分陰陽而行於踰脈之公曰督脈圍繞于周身之前後上下止言四尺五寸與任脈相等者二十八脈皆分陰陽而行於踰脈之陰陽男子數其陽女子數其陰

此言脈有度數也夫手止有三陽而令曰六陽者以左右手各有三陽故謂之六陽▲下文梳手之六陰及足之六陽六陰皆做此雖任指為三陰三陽者以一手而言也▼從手至頭者太陽自小指少澤至頭之腕宮陽明自手次指商陽至頭迎香少陽自手四指關衝至頭禾髎也各長五尺則五六共有三丈也手之六陰太陰自手大指少商至胸中府少陰自手小指少衝至胸中極泉厥陰自手中指中衝至胸中天池各長三尺六寸高至胸中府少陰自手小指少衝至胸中極泉至頭踵子髎各長八尺六寸計小指至陰至頭睛明陽明自足次指厲兌至頭頭維少陽自足四指實陰至頭踵子髎各長八尺六寸計四丈八尺也足之六陰太陰自足大指隱白至胸中大包少陰自足心湧泉至胸中俞府厥陰自足大指大敦至胸中期門各長六尺五寸六寸計三丈六尺五六得三尺共有二丈九尺也踰脈從足至目長七尺五寸二七計一丈四尺二五得一丈共有一丈五尺也▲按踰脈有陽踰陰踰陽踰自足申脈行於目陰踰自足照海行於目然陽踰左右相同陰踰亦左右相同則踰脈宜乎有回令曰二七一丈四尺二五一尺則止於二脈者何也觀本篇小云踰脈有陰陽何脈當其數以伯答曰男子數其陽女子數其陰則知男子之所數者左右陽踰女子之所數者左右陰踰也▼督脈在後任脈在前各長四尺四寸二四得八尺二五得一尺共有九尺也由上十二經及踰脈督任大都共有一十六丈二尺此乃脈氣之大經隨也

經脈為裡夫而橫者為絡絡之別者為孫盛而血者痰誅之盛者寫之虛者飲藥以補之

此承上文而論脈之十六丈二尺止以踰脈為數夫而橫者絡孫盛也夫經脈內繫於臟而外絡於形身手足而足於皮膚部者皆絡脈也盛而血者即盛於外血留於絡脈故當症誅之盛者即客於外故

留而不
去則入
于經脈
不能行
行流轉
矣

此之蓋言血氣中於藏府之所生也

經此水二支而當經絡之義及有所謂經用約之法也經脈為裏者如手太陰肺經自中府至少商乃
直行之經在於裏者即上文之所謂經也其夫而據者即如肺經有到缺穴橫行手陽明大腸經
者為始也其始之別者為孫尤有子而又生孫較之正絡為尤盛也但曰絡曰孫而血
脉盛者急其之意責云者正以邪氣盛者當實之也若正氣虛者則止飲為以補之耳

五藏常內關於上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣
通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五
藏不和則七竅不通六府不和則留為癰故邪在府則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣
陽氣太盛則陰脈不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣
太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽氣盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也

經夫手足之六陽內通於六府六陰內通於六藏十二經脈之血氣由藏府之所生故虛者能為以補之
是藏府之氣榮於脈內者也此復論藏府之氣通於脈外之皮膚七竅以應天地之紀開也五藏常
內關於七竅是以五藏不和則七竅不通矣在內者六府為陽在外者皮膚為陽本經曰陽氣有餘榮氣
不行乃發為癰是以六府不和則血氣留滯於皮膚而為癰此病從內而外也故邪在府者謂邪在於表
陽則陽脈不和謂左之人迎不和也陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰脈不利謂陰
右之氣口不利也陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關謂關陰
於內陽氣不得以和之陽氣太甚則陰氣弗能榮也故曰格謂格陽於外陰氣不得以和之如是則陰陽
俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也此病因於外也夫五藏六府應天地之五運六氣有
升降出入之神机上節論出入於脈中此論運行於脈外玉師
曰不得盡期者不得盡天地之壽此註當合五十榮註參看

經此言五藏上通於七竅遂即藏府不和者以決其脈之至於關格而死也七竅者陽竅也陽竅在於面
目上通於七竅故鼻為肺之竅必肺和而後鼻能知香臭也舌為心之竅必心和而後舌能知五味也肝為
目之竅必肝和而後目能辨五色也口為脾之竅必脾和而後口能知五穀也口知五穀即舌知五味
故分之雖有八而此共為一竅腎氣通於耳必腎和而後能聞五音也若五藏不和則五臟主氣不能
通此七竅矣彼六府不和則六府不長當留結為癰故邪在六腑則陽經之脈不和而氣留于表者陽氣

太盛陽氣太甚則陰精不能相和而陰脈不利陰脈不利則血在於內者亦已留滯而陰氣太盛夫此陰經之氣太盛則足手六陰俱病而氣口之脉一盛二盛三盛四盛其病正在少陽太陽陽明也致使六陽手六陽經俱病而人迎之脉一盛二盛三盛四盛其病正在少陽太陽陽明也致使六陰經之氣太盛則足運而出外矣其名曰搶格者拒六陰在內而使之不得出於外也陰脉陽脉俱盛不得相營其名曰關格關格者不得盡其壽期而死難經三十七難誤以六陰脉盛為搶六陽脉盛為關致後世不曰脉體而指曰高者之誤也

黃帝曰踰脈安起安止何氣榮水岐伯答曰踰脈者少陰之別起於然谷之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頰屬目內眥合於太陽陽蹻而上行氣并相運則為濡目氣不榮則目不合

寸血環轉督脈一周榮氣止行七尺五寸

此節論氣之清氣從蹻脉而布散於脉外脉外之血氣從蹻脉而通貫於脉中氣并相運內外交通者也大腎為水藏受藏水穀之精水者流溢於腎藏之精水也何氣榮水者謂陰蹻之脉乃足少陰之別直上循陰股入於腎陰脉內之榮氣宗氣榮運腎藏之水上升胸裏交於手少陰之心神而化赤上注於目內眥合於太陽陽蹻而上行陰蹻陽蹻之氣相并經脉外內之氣交相往還則為濡目如氣不榮則目不合謂氣溢於脉外之氣不榮於目也再按本經大惑篇曰病有不得困者衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛衛得入於陰則陰氣虛故不瞑矣病有不得視者則氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也此脉外之衛氣復內通於蹻脉外內之血氣相并而往還也尚如公曰脉外之陰氣虛則目不瞑氣不榮則目不合者脉外之陰氣不榮於目也此節始論蹻脉之起止而復曰氣不榮則目不合謂脉內之陰氣流溢於脉外者也夫脉度者乃榮氣宗氣行於脉中以應呼吸漏下若夫榮血之流行始交於太陰肺終於足厥陰肝其夫者止環轉督脉一周而蹻脉不與焉蓋蹻脉主榮運腎藏之精水於脉中而為血者也與足行高曰蹻蓋取其從下行上之義

此言陰蹻之起止也帝問蹻脉起止者陽蹻陰蹻而伯止以陰蹻答之未及於陽蹻也人身氣血如水之流其道以蹻脉起止何氣營水為問伯言陰蹻脉者乃足少陰腎經之別脉也起于然骨之下照海穴出內踝上入直上之循陰股以入於陰上循胸裏入於缺盆上出人迎之前入于目下之睛屬於目內睛睛明穴合於足太陽膀胱經之陽蹻而上行惟此陰陽二蹻之氣相并而周旋之則能潤澤於目否則目氣不營而目不能合矣

黃帝曰氣獨行五藏不榮六府何也岐伯答曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脉榮其

藏陽脈等其如環之氣如環而復始其流溢之氣內溉五藏外濡腠理

此水上文復申明經脈外內之氣榮於中濡於外也。經氣之行日行於陽二十五周夜行於陰二十五周。周於五藏其始入於腎常從足少陰入於腎腎注於心。心注於肺肺主於肝肝注於脾脾復注於腎。腎外之血氣相結隨大絡而止於五藏而不榮於六腑。上六論肺外之血氣則為濡目故帝有此問。伯言氣之不得無行於六府也。榮於六府者如水之流運於外者如月之行隨天道之運行無有止滯。肺榮其藏陽脈榮其府如環之無端莫知其終始其流溢之氣內溉五藏外濡腠理。腠理者皮膚肉之文理五藏募原之內理也。玉師曰榮氣之行腎注於心心注於肺肺主於肝肝注於脾脾復注於腎交臂傳之。心承之承金上先天之五行也。衝氣之行腎注於心心注於肺肺主於肝肝注於脾脾復注於腎交臂傳之。後天之五行也。故曰此是順之者也。蓋脈內之氣順行脈外之氣逆行有順有逆斯成天地之紀。此言藏府之氣流行而不息也。陰脈者即足十六陰經之脈也。所以運之於五藏也。陽脈者即足十六陽經之脈也。所以運之於六府也。陰出之陽如肺經行於大腸也。陽入之陰如胃行於脾也。如環無端流行不已。內溉於藏外濡於腠理。豈曰獨行於五藏而不榮於六府者哉。

黃帝曰：諸脈有陰陽何脈當其數？岐伯答曰：男子數其陽，女子數其陰。當數者為經，不當數者為絡也。

其數之
陰上聲

陰陽之脈從足上行應地。氣之上升故女子數其陰。陰陽之脈屬目內眥合陽蹻而上。行是陽蹻受陰蹻之氣復從髮際而下行至足應天氣之下降。故男子數其陽。尚御公曰：陰蹻乃足少陰之別陽蹻乃足太陽之別。男子之宗榮注於太陽之陽蹻，女子之宗榮注於少陰之陰蹻。氣之所注者故為大經。蹻氣不榮者為絡脈也。上節論少陰之精水從陰蹻而上并於陽蹻。此節論榮氣宗氣之行於蹻脈有男女陰陽之分。二節是當分看。

此承有節而言男子數其陽，女子數其陰。蹻蹻謂之蹻脈有二也。然男子以陽蹻為經，陰蹻為絡；女子以陰蹻為經，陽蹻為絡。其有經絡之分者如此。

營衛生會篇第十八

論營衛生所由。生會故名。篇難經將篇內與營俱行之營字下多一衛字。故後世不知營在脈中，衛在脈外，又不分前後三焦及不知清者為營，濁者為衛之義。惜哉。

黃帝問於岐伯曰：人馬受氣陰陽焉會？何氣為榮，何氣為衛？榮安從生？衛於焉會？老壯不同，氣陰陽異位，願聞其會。岐伯答曰：人受氣於穀，穀入於胃，以傳於肺，五藏六府皆以受氣。其清者為營，濁者為衛。榮在脈中。

營衛各
走其道
故曰陰
陽異位
營衛相

將而行

故曰陰

陽馬會

謂異位

而又焉

會即

在榮氣

止曰五

十榮無

陰陽實

夜之分

隆當作

先以榮

衡分陰

陽此以

外內畫

夜分陰

陽

衛在脈外榮固不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隆為重陽夜半而陰隆為重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分為晝夜夜半為陰隆夜半後而為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隆日西而陽衰日入陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆卧命曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀

素問生氣通天論有

日中而陽隆蓋古以隆隆通周重俱平聲

此章論榮衛之生始會合因以名篇首節論榮衛之所生而各走其道下節論榮衛之會合相將而行

內外出入此陰陽離合之道也經入於胃以傳於脾五臟六腑皆以受氣有此榮血之榮於五臟六腑

十二經脈也其清者為榮濁者為衛乃別出兩行榮衛之道榮在脈中衛在脈外榮固不休晝夜五十榮而後大會於手太陰陰陽相貫如環無端此榮氣之行於脈中循度環轉以應呼吸漏下者也衛氣夜行

於陰二十五度日行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽則卧氣而目張至陰則休止而目瞑日中陽氣隆而衛氣正行於陽故為重陽夜半陰氣隆而衛正行於陰故為重陰太陰主地太陽主天衛氣日行於

太陽之膚表而夜行於五臟之裏故乃太陰所主之地中也外內各行二十五度分為晝夜此衛氣之所行也夜半為陰隆夜半後為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隆日西而陽衰日入陽盡而陰受氣

矣夜半而陰陽大會於手太陰陰陽相貫如環無端此衛氣之行於脈中循度環轉以應呼吸漏下者也衛氣夜行於陰二十五度日行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽則卧氣而目張至陰則休止而目瞑日中陽氣隆而衛氣正行於陽故為重陽夜半陰氣隆而衛正行於陰故為重陰太陰主地太陽主天衛氣日行於

太陽之膚表而夜行於五臟之裏故乃太陰所主之地中也外內各行二十五度分為晝夜此衛氣之所行也夜半為陰隆夜半後為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隆日西而陽衰日入陽盡而陰受氣

矣夜半而陰陽大會於手太陰陰陽相貫如環無端此衛氣之行於脈中循度環轉以應呼吸漏下者也衛氣夜行於陰二十五度日行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽則卧氣而目張至陰則休止而目瞑日中陽氣隆而衛氣正行於陽故為重陽夜半陰氣隆而衛正行於陰故為重陰太陰主地太陽主天衛氣日行於

太陽之膚表而夜行於五臟之裏故乃太陰所主之地中也外內各行二十五度分為晝夜此衛氣之所行也夜半為陰隆夜半後為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隆日西而陽衰日入陽盡而陰受氣

矣夜半而陰陽大會於手太陰陰陽相貫如環無端此衛氣之行於脈中循度環轉以應呼吸漏下者也衛氣夜行於陰二十五度日行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽則卧氣而目張至陰則休止而目瞑日中陽氣隆而衛氣正行於陽故為重陽夜半陰氣隆而衛正行於陰故為重陰太陰主地太陽主天衛氣日行於

太陽之膚表而夜行於五臟之裏故乃太陰所主之地中也外內各行二十五度分為晝夜此衛氣之所行也夜半為陰隆夜半後為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隆日西而陽衰日入陽盡而陰受氣

矣夜半而陰陽大會於手太陰陰陽相貫如環無端此衛氣之行於脈中循度環轉以應呼吸漏下者也衛氣夜行於陰二十五度日行於陽二十五度分為晝夜故氣至陽則卧氣而目張至陰則休止而目瞑日中陽氣隆而衛氣正行於陽故為重陽夜半陰氣隆而衛正行於陰故為重陰太陰主地太陽主天衛氣日行於

太陽之膚表而夜行於五臟之裏故乃太陰所主之地中也外內各行二十五度分為晝夜此衛氣之所行也夜半為陰隆夜半後為陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中而陽隆日西而陽衰日入陽盡而陰受氣

宋濟公
曰先提
出三焦
二字
經言榮
為根衛
為榮故

脈之經故入髓氣而行而目於各經皮膚分肉之間所以衛之行者在於經脈之外也榮氣之隨宗
氣而行者一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息則脈行六寸而一刻之中計一百三十五息脈行八
丈一尺二刻之中計二百七十息脈行十六丈二尺為一周身繞至一晝一夜為百刻則一萬三千五百
息脈行八百一十丈夫是行於晝者二十五度行於夜者二十五度始於手太陰肺經而終於足厥陰肝
經至五十度而復大會於肺經也陰經行盡而陽經繼之陽經行盡而陰經繼之陰陽相貫真如環之無
端也▲如肺經行大腸胃脾經之類▼是營氣之行者也此衛氣於平旦之時透出於目之睛明穴
以行於足太陽膀胱經遂行於手太陽小腸經又行於足少陽膽經手少陽心經足陽明胃經手陽明
大腸經行於陽經者二十五度至日西而陽氣自足太陽膀胱經而起至足太陰脾經而止者如此
經足太陰脾經行於陰經者亦二十五度故衛氣自足太陽膀胱經之隆盛也謂之曰重陽夜者陰也至夜半則為陰之
故曰平旦者天之陽也至日中則為陽之陽乃陽氣之隆盛也謂之曰重陽夜者陰也至夜半則為陰之
陰乃陰氣之隆盛也謂之曰重陰故榮氣隨宗氣以行於經脈之中始於手太陰而復會於足太陰此太
陰之所以主內也衛氣不隨宗氣而行而自行於各經皮膚分肉之間始於足太陽而復會於足太陽
此太陽之所主外也榮氣衛氣各行於晝二十五度各行於夜二十五度分為晝夜各為五十度也且所
謂夜半而陰隆為重陰者寧無陽以繼之須知夜半後而為陰衰則至平旦之時陰氣已盡而陽復受氣
矣所謂日中而陽隆為重陽者寧無陰以繼之須知日已西而為陽衰則日入陽盡而陰復受氣矣此乃
天地運行之紀萬古不磨者也故至於夜半之時陰氣已盡陽氣方生陰陽大會於平旦而皆命
曰合陰合陰者皆靜而臥真陰勝之候也然至於平旦則陰氣已盡陽復受氣衛之行如是
無已真與天地同其運行之紀也▲按東李垣此事難知集釋清者為榮二句非經旨也▼

黃帝曰老人之不夜瞑者何氣使然少壯之人不晝瞑者何氣使然歧伯答曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣
道通榮衛之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血衰其肌肉枯氣道澁五藏之氣相搏其榮氣衰少而

衛氣內伐故晝不精夜不瞑
按上文有萬民有卧一語
故此遂以老壯寤寐問之

此論榮與衛合循行於皮膚肌肉之內分爲晝夜而外內出入者也血氣者充膚熱肉濡膚皮毛之血
氣此論榮與衛合循行於皮膚肌肉之內分爲晝夜而外內出入者也血氣者充膚熱肉濡膚皮毛之血

行出入者也故肌肉滑利氣通疏通則榮衛之行不失其出入之常度故晝精明而夜眠合如肌肉乾枯
氣道澁滯則五藏之氣相搏而不能通調於外內矣夫榮血者五藏之精氣也五藏不和則榮氣衰少榮
氣衰則不能外榮於肌肉而衛氣內伐矣衛氣內伐而不得循行五藏故晝不精而夜不瞑也此言榮衛
相將衛隨榮行者也夫經言榮行脈中衛行脈外者論榮衛二氣分陰陽清濁之道路也平脈篇曰榮為
血衛為氣本經曰化而為血命曰榮氣蓋經脈之外有充膚熱肉之血氣皆為榮氣當知脈外有榮與衛
氣相將出入者也是以平經論榮衛之生始離合計五篇有奇第五十之五十榮篇論榮氣之行於脈中

靈樞經合纂

卷三

十九

衛陰榮
轉一二
榮衛二
氣積氣
也

皆者謂
榮衛之
所出若
有兩道
下當作
上

第七十六之衛氣行篇論衛氣之行於脈外第十六之榮氣篇論榮血之榮於五藏六府十二經脈此篇論榮衛之生各有所從來各走其道而復會合於皮膚肌腠之間榮衛相將循行出入第五十二之衛氣篇論脈內之血氣從氣街而出於膚表故與衛氣相合而循行夫脈內之血氣順行則脈外之血氣逆轉此陰陽離合外內逆順之常也陰陽之道通變無窮千古而下皆徵於榮行脈中衛行脈外之向而不會通於全體以致聖經大義蒙昧久矣

上節言老壯不同氣故此復以老人之夜不瞑少壯之晝不瞑者問之
氣道通者脈氣之道也營衛之行不失其常者如上節之論營衛是也

黃帝曰願聞榮衛之所行皆何道從來岐伯答曰營出中焦衛氣出於下焦

帝承上文之義復問榮衛相將之所行皆何道從來而行於脈外也夫清者為榮濁者為衛此入胃水穀之精氣別出兩行榮衛之道榮行脈中衛行脈外乃精氣也中焦受氣取汁化而為血以奉生身莫貴於此故獨行於經隧命曰榮氣此血之氣名榮氣故曰榮出中焦與精氣之少有別也決氣篇曰上焦開發宣五穀味重膚充身澤毛若霧露之流是謂氣五味篇曰辛入於胃其氣走於上焦上焦者受氣而榮諸陽者也衛者陽明水穀之悍氣從上焦而出衛於表陽故曰衛出上焦夫皮膚熱肉之血乃中焦水穀之津液隨三焦出氣以溫肌肉充皮膚故癰疽章曰腸胃受穀上焦出氣以溫分肉而養骨節通腠理於經脈陰陽已張因起乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止夫穀谷者肌肉之分會也是津液先和調於分肉孫絡之間變化而赤為血血和而後孫絡滿溢注於絡脈經脈故中焦之津液化而為血以奉生身者謂血榮於身形之肌肉也獨行於經隧命曰榮氣謂血注於孫絡經脈也此血之氣命曰榮氣與應呼吸漏下之榮氣少別故外與衛氣相將晝夜出入內注於經脈因息乃行與天道之運行於外而復通貫於中之合同也○余伯榮曰此論榮衛出於兩焦下節論上焦與榮俱行中焦榮化榮氣此節下之文

此言營衛之所由生也
▲文義見上節註中▼

黃帝曰願聞三焦之所出岐伯答曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中走脈循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣

即三焦而申明榮衛之所從來
手太陰主氣故榮衛上焦之氣
俱從太陰而行
本經論榮氣則曰五十榮論衛氣則曰日行陽
二十五度夜行陰亦二十五度
十五度榮衛之
中有榮血所注

此復論三焦之所出兼証榮衛之生會上焦出於胃上口者上焦所歸之部者也蓋胃咽以上貫膈而

布胸中出走腋上循太陰之雲門中府之分而行運至陽明之天鼎扶突而上至舌復下於足陽明之

陰之分而出行於陽明大會於太陰也夫手之三陰從臍走手足之三陰從臍走手足之三陰從臍走手太陰蓋從臍

中二百七十息以應漏下二刻為一周則陰陽內外經脈藏府俱已循行蓋以一日分為晝夜而為五十

榮非日行於陽而夜行於陰也凡日行於陽二十五度行於陰亦二十五度乃榮衛之行於脈外陰陽出

入者也越人肯設問難即將經義混淆而後人非之後人又以榮在脈中行陽二十五度行陰二十五度

是尤百步五十步相笑之故智耳按金匱要畧曰若五臟元真通暢人即安和病則無由入其腠理腠者

是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也蓋三焦乃初陽之氣運行於上下通合

於肌膚不入於經俞是以上焦之氣常與榮俱行陽二十五度行陰二十五度者與充膚熱肉之榮血間

行於皮膚藏府之文理也上焦出胃上口上貫膈布胸中走腋下至陽明上至舌此論上焦氣之所出與

經脈之循臂肘上肩胛入缺盆出耳頰之不同也再按三焦乃少陽之相火生於腎陰從下而上通會於

周身之腠理藏府之膜原總屬一氣耳歸於有形之部置始分而為三氣之生在上者即歸於上部主宣五

穀之氣味即從上而出重膚充身澤毛氣之在中者即歸於中部主榮化水穀之津液而為榮血即從中

而出以奉生身氣之在下者即歸於下部主瀦泌別汁即從下而出以行決瀆此氣由陰而生從下而上

歸於上中下之三焦即從上中下而分布流行焉此復以下焦之氣行於中上上焦之氣降於中下此緣

不明經理而強為臆說也

靈樞經合纂

卷三

道故命曰漏泄

岐伯曰此外傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之故不得循其道此氣慄悍滑疾見開而出故不得從其

黃帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗即出或出於面或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出何也

張此申明衛氣出於上焦從上焦之氣而分布於周身者也上焦出於胃上口上貫膈布胸中由腋而出

於太陰之分至手陽明之扶突下足陽明之人迎而後布散於皮膚常與榮俱行陽而行陰衛氣從上

足陽明胃脘又行脾行心行小腸行膀胱行腎行心色三焦行胆行肝常與營氣俱行於晝二

十五度行於夜二十五度故五十度而復大會於手太陰肺經矣難經營字下誤多一衛字

馬此言上焦乃宗氣之所出與營氣同行於經隧之中也帝問三焦之所出而伯先以上焦答之上焦者

即膻中也胸中宗氣積焉其宗氣受水穀精微之氣出於胃之上口即上脫也並咽以上貫膈出

焦之氣而出所出之道路從來上未至於面後未至於背令飲食下胃其榮衛宗氣未有定分而先汗出於面或出於背從衛氣之不循道而出也衛氣布於周身無所不被其著若汗出於身生此衛氣之偏濕也蓋衛氣者水穀之悍氣其性慔悍滑疾如膝理不密即見開而出故不得從其道此假風邪汗出以証明衛氣循上焦之道路而出上焦與榮俱行而榮與衛又相將出入於外內者也故曰上焦如霧謂氣之遊行於膚表熏膚充身澤毛若霧露之溉○張開之曰此章論衛氣始出之從來第七十六篇論衛氣晝夜出入之道路所行不同各宜詳析

注此人言用熱飲食而汗出者以感風邪而開腠理也飲食之熱者入於胃中氣尚未定汗遂外出或面外傷於風得熱飲食以致內開腠理毛蒸理泄衛氣已滯分肉而走之此熱飲食之氣慔悍滑疾見腠理之開而遂出為汗不得從衛氣之道也名之曰漏泄耳▲按上節問三焦之所出伯所答者止以上焦及中下二焦而帝遂以熱飲食之汗者問之蓋承胃上口而問耳▼

黃帝曰願聞中焦之所出岐伯答曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸精液化其精微上注於肺脉乃化而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰榮氣

注此論榮出於中焦中焦亦並胃中在胃中脘之分中焦所歸之部署也此所受氣者王冰水穀之糟粕蒸精液化其精微上注於肺脉奉心神化赤而為血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰榮氣而名榮氣也

注此言營氣出於中焦乃化血而行經隧者也營氣者陰氣也本屬下焦而由中焦之氣降以生之故曰營氣出於中焦是中焦之氣亦並胃之中脘出於上焦之下此乃營氣之所受也營氣泌別糟粕蒸其津液化其精微隨宗氣以上注於肺而行於十二經之中凡心中所生之血賴此營氣而化以奉養生活之身乃至貴而無以尚焉者也但陰性精專故獨得以行於經隧耳此以衛氣之在外者而較之則營氣在內如將之守營故名之曰營氣者以此素問生氣通天論云陰在內陽之守也正謂此耳

黃帝曰夫血之與氣異名同類何謂也岐伯答曰榮衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人生有兩死而無兩生

注此承上文而言榮衛生於水穀之精皆由氣之宣發榮衛者水穀之精氣也血者中焦之精汁奉心神而化赤神氣之所化也血與營衛皆生與精故異名而同類也汗乃血之液氣化而為汗故奪其血者

陽和於
陰謂之
汗

則無汗年其汗者則無血無血者死無汗者亦死故人有兩死而無兩生者謂榮衛血汗總屬於水穀之精也此言中焦之精汁皆由氣之所化而為榮為衛為血為汗有如水中之漚氣發於水中則為漚氣散則漚亦破也矣

此言血氣本為同類而人不可以兩傷之也承上文而言營氣化血則血之與氣其名雖異而其類則同故古經有是言而常乃援以明之此氣字似承上文單指營氣言然古經所言與岐伯下文所答

則氣與營衛言蓋榮衛雖分陰陽皆出於穀氣所化之精氣也伯言榮為水穀之精氣衛為水穀之悍

氣此二語出於素問齊論雖有陰陽之殊而均之為水穀之精氣也血則由榮氣所生乃氣之神化者

也有精氣然後有神氣故謂之異名同類也惟其異名同類則邪在氣者可傷氣而不可傷血邪在血者

可傷血而不可傷氣不可以兩傷之也試觀下文言營氣必精而蒸津液化其精微上注於肺脈而化而為

血則血以營氣而化以液而成汗即心之液是血與汗亦一物而異名也故奪血而瀉之者無得再發其

汗奪汗而發之者無得再去其血若奪血者又奪汗奪汗者又奪血則兩者受傷人必有死而無生故謂

之有兩死而無兩生者此也按此節岐伯不言下焦而以血氣異名同類為言者蓋帝承上節而問則伯不得不答之也尤第四節之意亦重第三節也

黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者別迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕

而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉

張下焦之部署在胃之下口別走於迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸就下焦之氣濟泌別汁循下焦之經而滲入膀胱氣化則出矣

此言下焦之所司見衛氣之所生也下焦者在臍下一寸陰交之處由上焦在膻中中焦在中脘較之

而此則為下焦也胃納水穀脾乃化之化已入於小腸小腸之下口在左則膀胱相着但膀胱無上口

之應當膻右其左字疑誤此下焦之氣渣滓則別入於迴腸而在後以出之水液注於膀胱而在此

以出之故知水穀者常并居於胃中入小腸成糟粕以俱下於大腸其精微之氣由上中二焦以降於此

而成下焦若水液者則於中上二焦以生陽氣乃謂之衛氣也故命之曰衛氣出於下焦耳

黃帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下何也岐伯答曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而

入先穀而液出焉

按上節有滲入膀胱一語故此節遂以酒之先下者明之猶第二五七節皆承上文之意也

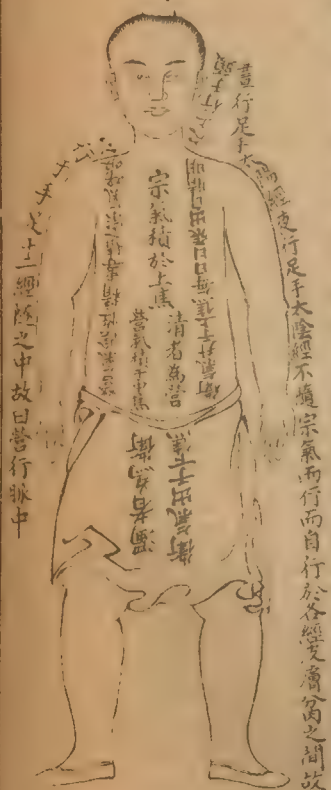
此言酒之所以先釀而後出也。承上文有參入膀胱之語，故遂以酒之先釀而下者，問之。正以酒為熟穀之液，其氣至悍而清，故雖後釀而入，必先釀而下也。熟者，腐也。

黃帝曰：善。余聞上焦如霧，中焦如漚，下焦如瀼，此之謂也。

飲食者，先行皮膚，則水津四布而下輪膀胱矣。三焦下俞出於委陽，並太陽之正，入絡膀胱，約下焦氣化而出，故小便獨先下。此承上文而言下焦之氣主決瀆水液，故帝曰：善。余素聞云：上焦如霧，中焦如漚，下焦如瀼。此之謂也。按此篇論榮衛之生，會天水穀之精氣清者為榮，濁者為衛。榮在脈中，衛在脈外。此榮衛之生也。陰陽異位，又何馬會故復論三焦之所出，以明其會焉。衛出上焦，而上焦常與榮俱行。陽二十五度行陰亦二十五度，榮出中焦，而中焦之津液隨三焦出氣以溫肌肉，化赤為血，以奉生身。榮衛之行是肌腠經脈之外，內會也。故獨得行於經，隨命曰榮氣，言與衛相將於脈外而又獨得行於經，隨之。中是肌腠經脈之外，內皆有此榮也。陰陽血氣之離合出入非熟讀諸經細心體會不易悉也。

此帝述素所聞者而証之也。宗氣積於上焦，出喉嚨以司呼吸而行於十二經，隨之中，彌滿布復如天之有霧也。營氣並胃中出上焦之下，別積於蒸為精微之氣，而心中之血賴之以生，凝聚淨沉如水正以下焦如瀼之畜波乎水也。然下焦之陰中有陽者，從是升中上二焦而衛氣生矣。▲嗟呼！此篇清者為營，濁者為衛，營在脈中，衛在脈外，一十六字乃神聖之宗旨，尤是論相傳道統而不外人心，惟危云云。一十六字也。人之病者，生死從是而決。醫之用藥，升降表裏陰陽補瀉從是而分。而其禍始於秦越人難經第一難，將此第四節頭營衛俱行之營字下增一衛字，致使三焦升降二氣所生之義不明於後世，而兩篇多誤，安能有起死回生之功也。嗟！自張仲景而下如孫王劉張李朱輩，尚未有識此義者，況其他乎。

宗營衛三氣所生圖



四時氣第十九

篇內首節有四時之氣故名篇

定一本作實問去聲

黃帝問於岐伯曰夫四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者為定岐伯答曰四時之氣各有所在灸刺之道得氣穴為定故春取經血脈分肉之間甚者深取之問者淺刺之夏取盛經絡取分間絕皮膚秋取經脈邪在府取之合冬取井榮必深以留之

春取經之經當作絡義見素問水熱穴論

此篇論四時之氣出入於皮膚脈絡而皮肉筋骨乃六府之外合故百病之起有因於在外之皮膚脈出入則知所以治矣四時之氣各有所在故春取經脈於分肉之間夏取盛經絡於分肉皮膚蓋春夏之氣從內而外也秋取經俞邪在府取之合此秋氣之復從外而內也冬取井榮必深而留之謂冬氣之藏於內也此入氣之出入應天地之四時是以灸刺之道得氣穴為定按本藏篇曰肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應肝合胆者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應乃藏合府而府合於形膚是以有病溫瘧皮水之在外者有腸中不便腹中常鳴之在府者

此言灸刺之道順四時之氣而已春取絡血之血脈分肉間如手太陰肺經列缺為絡之類當視其病之輕重而為刺之深淺也水熱穴論云春取絡脈分肉夏取盛經絡者分間盛經者如手陽明

大腸經陽明為經之類孫絡者即脈度篇所謂支而橫為絡絡之別者為孫也視其經穴孫絡處分之開止於皮膚絕而刺之不至於深入也水熱穴論云夏取盛經分腠又曰絕膚而皮去者邪居淺也蓋春夏氣在表故病在表止於皮膚絕而刺之不深入以刺之正如以推之所居為甚淺也又曰所謂盛經者陽明也則止取手足六陽經之經穴耳秋取不深入以刺之取手太陰肺經太淵為俞之類水熱穴論云取俞以瀉陰邪則知是六陰經之俞穴也若在府則取六經陽之合穴如手陽明大腸經曲池為合之類水熱穴論云取合以虛陽邪則知是六陽經之合穴也冬取井榮冬氣入深必當深刺以久留之類之類取榮以實陽氣則陽經當刺榮穴如手陽明大腸經二間為榮之類

溫瘧汗不出為五十九病

此外因之邪病在骨髓也素問瘧論曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腠理開肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎而其

氣先從內出之於外也是以汗不出則邪有不

能去當為五十九疔以第四鍼五十九刺骨

此言刺溫瘧之法也素明瘧論帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而

取五十九俞以刺之

取五十九俞以刺之

風疥瘡脹為五十九疔取皮膚之血者盡取之

疥即水以水為瘡

此外因之邪病在於皮膚也疥水病也因汗出遇風風水之邪留於皮膚而為瘡也為五

十七疔取皮膚之血者盡取之蓋邪在皮膚當從膚表而出五十七疔詳素問水熱穴論

此言刺風水之法也風水見素問奇病論水熱穴論詳熱論不經論瘧疾軀尺篇膚脹者肘承經水

起腹色不變此其後也當取五十七俞以

刺之五十七俞詳見素問水熱穴論中

食泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

此內因之病在脾而為食泄也脾為濕土乃陰中之至陰脾氣虛寒則為食泄故當補三陰之上補陰

陵泉皆久留之候熱氣行至乃止三陰之上足三陰交穴陰陵泉脾之合穴也宋濟公問曰經義止

陰陽相合為藏府血氣之食泄曰陽明不從標本從中見太陰之化脾與胃以膜相連

此言補泄之房當補脾經之陰陵泉也三陰者足太陰脾經也陰陵泉乃脾經之合穴脾氣虛故食泄

宜補之必久留其鍼候鍼下熱行乃止鍼一說補三陰之上者補三陰交乃足三陰血氣之所交宜

補之因有二穴故用二補字及有一皆字

轉筋於陽治其陽轉筋於陰治其陰皆卒刺之

轉筋有陰陽以應四時十二月故轉筋於陽治其陽

轉筋於陰治其陰轉筋者筋之筋也筋之筋也凡手足外廉皆屬陽經若轉筋於陽則治其陽經凡手足之

徒疥先取環谷下三寸以鉞鍼鉞之已刺而痛之而內之入而復之以盡其水必堅來緩則煩悶來急則安

脾 脾叶孫 玉師曰 四時皆 寒氣於 胃而不 得至經 必因於 脾乃得 稟也是 以外之 形証而 兼論於 筋 脾 平痺同 鉞音皮 痛音痛

靜間日一刺之亦盡乃止飲開藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日

疾之

此內因脾胃虛寒而水溢於肉理也徒單也上位於中央主灌溉於四旁土氣虛則四方之眾水反乘侮手足之分肉以濕其水也膚同也又如簡之鍼而內之入而復出以盡其水水腫於肌肉則浮而軟水盡則肉必堅矣求緩則煩渴求急則安靜者水雖在於肌膚而其原在內也飲水腫者謂水乃為當飲水盡脾土之約勿使水之復聚也方刺之時針使水盡出於外故徒飲之蓋脾主肌肉水腫之因本於脾脾水盡而後能土氣充實也夫飲入於胃上輸於脾脾食氣入胃淫散於心肝飲食並入藉三焦之氣蒸化精微而後能別汁中焦氣虛則水穀不能分別矣是以方飲無食方食無飲蓋言土氣虛而水聚於中者由三焦無氣虛也三焦者通會於真於肌膚三焦元真之氣虛則膚腠空疎而水溢於內矣無食他食者惟食穀食以養土氣也土之成數在十而分王於三於四時八節調養百三十五日者通九節候而土氣復也

數五五
日之
候三候
謂節骨

此言刺水腫之法也徒但也上文言風水者有風有水也此曰徒麻則有水無風也▲見素問陰陽別論平人氣象論宣明五氣論水腫水脹論▼先取環谷下三寸▲按各經無環谷穴止足少陽胆經有環跳穴今曰下三寸意者風市穴主理亦甚的且針灸聚英不載風市治病之驗雖缺之以俟知者▼以鉞鍼鉞之▲水經九鉞論云五曰鉞鉞取法於劍鋒廣二分半長四寸至大細腰兩端相爭者也▲直也則刺而直其鉞以衡之既入而又復之必欲盡去其水水方盡時其肉必堅且水未盡則內必煩悶求急則內必安靜問日一刺之候水去盡而止鉞恒水未盡之時小便必閉令水已去盡必飲連閉之藥以引其水內其再腫便服開胃之法方刺之時即但飲之方飲之時無用食物或食物時無飲此為且又不可食異品他食始此守之至一百三十五日之外其病始不復矣

骨節
省者同
痺心至

反

此初留於骨節而為痺也素問痺論曰淫勝為着痺蓋淫流於關節故久寒不已當卒取其三里取陽明之三里從陽以瀉其也

此言刺寒痺之法也素問痺論云以淫勝者為着痺又曰其多汗而濡者此其逢濕甚也着者有沉着之意必其重而難去者也今久冷不已當猝取三里而刺之不使病人明知也▲三里係足陽胃經穴按久寒以冷字釋者蓋以寒氣勝者為痺痺令既曰着痺則非屬痺也此知此為冷字之義

骨為幹按前經脈篇黃帝云人始生先成精精成而腦髓生骨為幹血為營筋為肉肉為膚

之氣流於關節其骨如幹而不受和之所傷○莫雲從曰五運行論云腎生骨髓髓生肝骨空論論

腎節之文皆有髓空以流其髓蓋和骨空裏而直骨

堅勁不受和傷即骨之痠痛病在關節而應於骨也

腸中不便取三里盛瀉之虛補之

此言刺天從不通之法也腸大腸也小腸不通當取三里穴以刺之其不便者由於氣之盛則瀉之由於正氣之虛則補之耳

之三三里邪盛者瀉之

此言刺天從不通之法也腸大腸也小腸不通當取三里穴以刺之其不便者由於氣之盛則瀉之由於正氣之虛則補之耳

痛風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處按出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食

此和病之在脈也素問風論曰風寒客於脾而不去名曰厲風腫者脈中之榮熱出於脾肉而為腫也

食他食者謂當恬其食食他食也方之異品也

此言刺風之注也按素問風論云痛者有營衛熱肺其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚腐爛風寒

以鍼之銳者鍼其患處仍以手按出其惡氣之氣必腫盡乃止

不盡不止也凡食品如常者始食之若異品他食宜無食也

腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立邪在大腸刺育之原巨虛上廉三里

此邪在大腸而為病也大腸為傳導之官病則其氣反逆是以腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立育者

下三寸取巨虛三里

此言刺邪在大腸者之法也腹中常鳴者以水與大因激而成聲也氣上衝於胸者而為喘不能久立

耳音亦

胆
脘音淡
則刺之
則當作
側

胃
則側同

氣海一名下育。膈下一寸半。係任脈經穴。城八分。得氣即瀉。後宜補。又取巨虛上廉及三里穴。以刺之。按巨虛上廉一名上巨虛。在三里下三寸。承經承輸篇云。胃經膝下三寸三厘為合。復下三厘三寸為巨虛。上廉復下上廉三寸為巨虛。下廉大腸屬上廉。小腸屬下廉。故此篇邪在大腸宜刺巨虛上廉而下。節邪在小腸宜刺巨虛下廉。

小腸空羣引腰脊上衝心。邪在小腸者。連羣係屬於脊。貫肝肺絡心。氣盛則厥逆。上衝腸胃重肝。散於育結於濟。故取之育原以散之。刺太陰以予之。取厥陰以下之。取巨虛下廉以去之。按其所過之經以調之。

沈亮家曰。控羣引腰脊上衝心者。小腸之病氣也。育乃腸外之脂膜。故取育之原以散之。刺太陰以奪之。取足厥陰以下之。取巨虛下廉以去小腸之邪。按其所謂之經以調其氣。

此言刺邪在小腸者之法也。人有小腹中控其羣丸。陰丸屬肝經。引腰脊間上衝於心者。邪在小腸也。蓋小腸連羣系屬於脊。貫肝與肺絡心之系。令邪氣盛則厥逆上衝於腸胃。重於肝。散於任脈經。太陰肺經穴以與其補。又取足厥陰肝經穴以下其邪。以小腸之邪連羣屬脊貫肝肺。又取足陽明胃經下巨虛以去其邪。又按小腸經凡脈所過之經以調其氣可也。

善嘔噦有苦。長太息。心中憺憺恐人將捕之。邪在膽。逆在胃。膽液泄則口苦。胃氣逆則嘔苦。故曰嘔膽。取三里以下胃氣逆則刺少血血絡以閉膽逆。却調其虛實以去其邪。

此邪在胆而為病也。嘔有苦。胆氣逆在胃也。胆氣欲升。故長太息以伸之。病則胆氣虛。故心中憺憺恐人將捕之。病在膽逆在胃者。未邪乘土也。胆汁通於廉泉玉英。故胆液泄則口苦。胆邪在胃。故胃氣逆則嘔苦也。取三里以下胃氣之逆。刺少陽經之血絡以閉胆逆。請其虛實以去其邪。

此言刺邪在胆者之法也。病有善嘔而嘔出苦味。又長太息。其心中憺憺然。靜中似恐有人將捕之。此邪在胆經也。蓋胆邪逆於胃。故胆液泄則口苦而嘔。故曰嘔膽。之證當取足陽明胃經三里以下胃氣之逆。又側刺足少陽胆經之血絡以出其血而止胆之逆。閉者止也。孟子曰。陳善閉。

邪未註云。閉止也。却又調兩經之虛實。虛則補而實則瀉。以終去邪而不使之復也。

飲食不下。膈塞不通。邪在胃脘。在上脘則刺抑而下之。在下脘則散而去之。此節當與上篇篇參看。

此邪在胃完而為病也。飲食不下。膈塞不通。如邪在上脘。則不能受納水穀。故當抑而下之。如邪在下脘。則不能消化。積滯故當散而去之。沈亮家曰。食飲不下。膈塞不通。病在上也。然下焦阻塞。則上焦

膀胱

即取大

絡之長

陽大絡

經脈也

府為陽而主外
口人逆
以視其

亦為之不利蓋水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛如上下閉氣而食不下則胃實而上焦胸塞矣是以經文縱言其病而治分上下學者亦會毋忽

此言刺邪在胃脘者之法也凡飲食不下而脘腹之前脅腋尾後脊十一椎者覺塞不通此乃邪在胃脘也▲胃脘上下脘之經各一如在上下脘而鍼刺之當抑而下之即本經上膈篇之所謂氣為上膈故治之者如此如在下脘則刺下脘當散而去之

小腹痛不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里

此邪在膀胱而為病也三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實在閉癰虛則遺溺小腹腫痛不得小便邪在三焦約也故當取足太陽之大絡小絡孫絡也足太陽厥陰之絡交絡於跗陽之

腧視其結而血者去之蓋肝主疎泄結在厥陰之給亦不得小便矣如小腹腫上及胃脘取足三里

此言刺邪在三焦者之法也三焦者即足三焦合於右腎者也▲本經小藏篇云腎合三焦膀胱言左腎合三焦左腎合膀胱法問靈蘭秘典要云三焦為決瀆之官膀胱為州都之官則三焦膀胱皆可小便者也是也▲小腹腫而腹脹難以小便其邪在三焦而三焦有邪約之也當取足太陽大絡而刺之即飛揚穴是也▲本經本輸篇三焦者上踝五寸光明之別入貫膈腸出於委陽並太陽之正絡膀胱又必

視其色察其以知其散復者視其目色以知病之存亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脈堅且

盛且滑者病日進脈軟者病將下諸經寔者病三日已氣口候陰人迎候陽也此與首篇第

觀其色者分別五行之色也如色青者內病在肝外病在筋色赤者內病在心外病在脈也察其以者察其所以然之病或病因於外或病因於內或病因於外而病及於內者或因於內而病及於外者散者邪散而病已也復者病在外而復及於內病在內而復及於外也視其目色者察其血色也蓋在外之皮肉筋骨內應於六府六府內合五臟外內之病皆求於五行之色而五臟之血色皆見於目故視其目色以知病之存亡也一其形者靜守其神形與神俱也聽其動靜者持氣口人迎以視其脈之堅滑軟靜而知病之進退也諸經寔者邪在經脈也氣口人迎候三陰三陽之氣也○沈亮宸曰五臟六府應天之五

一本作
五節

承二大

致無間

等

下經曰

肺應皮

心應脈

脾應肉

肝應筋

腎應骨

華散元以是為主耳又以一具形之肥瘦▲日一者肥瘦各相等否▼听其身之動靜▲凡身有病証詩
其病且堅且盛且滑者在氣口為內傷日進也其病之進退也持其右手寸部之氣口左手寸部之人迎以視之
為內傷日進在人迎為外感將退也微或諸經尚寒然氣口人迎已視其病至三日而可已耳蓋氣口為
內所以候足手六陰經之病人迎為外所以候足手六陽經之病也素問六節藏象論本經終始禁服等
篇皆云氣口一盛病在足太陰三盛而躁病在手太陰故曰氣口候陰也人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手
少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明故曰
人迎候陽也

五邪第二十

內論五藏之
邪故名篇

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外俞背三節五藏之旁以手疾按之快然乃刺
之取之缺盆中以越之

張此承上文復論邪在五藏而病於外也夫六府之應於皮內筋骨者藏府雖雄之相合也五藏之外應
者陰陽之氣皆有出入也肺主皮毛故邪在肺則病皮膚痛寒熱者皮寒熱也蓋藏為陰而皮膚為
陽表裏之氣外內相乘故為寒為熱也上氣喘者肺氣逆也汗出者毛腠疎也欬動肩背者欬急息肩肺
俞之在肩背也膺中外俞肺脈所出之中府雲門處背三節五藏之旁乃肺俞旁之魄戶也缺盆中者手
陽明經之扶突蓋從
府以越陰藏之邪

理此言肺邪諸病而有刺之之法也凡邪在於肺皮為肺之合故皮膚痛發為寒熱氣上而喘汗出者以
膝理疎也欬動肩背者以肺為五藏華蓋而有乃肺經腰氣所行也當取膺中外俞雲門中府等穴以
刺之▲雲門巨骨下俠氣戶旁二寸陷中去任脈兩旁相去各六寸中府雲門下一寸乳上三肋間去
中行亦六寸各灸五壯鐵三分▼又取背三節旁之肺俞及取五椎旁之心俞穴▲俱係足太陽膀胱經
穴去脊中各開一寸五分鐵三分留七呼但心俞禁鍼▼然先以手速按其處自覺快爽乃刺之耳又必
取缺盆穴使邪氣從此而三越也▲像足陽明胃經穴肩下橫骨陷中鐵二分留七呼不宜太深深則使
人逆
息▼

陰極則一陽生一名雞足青

邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時脚腫取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脈以散

取肝脈循於兩脇故邪在肝則脇中痛兩陰交盡是為厥陰病則不能生陽故為寒中蓋邪在肝脇中痛

乃病經藏之有形寒中病厥陰之氣也內脈內也行善掣節者行則制節而痛此惡血留於脈內脈度

循於骨節也時脚腫者厥陰之經氣下逆也當取足厥陰肝經之行間以引脇下之痛補足陽明之三

以溫寒中取血脈以散在內之惡血耳問青脈乃少陽之絡循於耳之前後入耳中蓋亦從府陽以去其掣節

水旺則土衰也惡血在內以肝氣不疎也行善掣其關節時或脚腫以肝之經脈貫胸中布脇肋也胃中必寒

三分灸三壯補足陽明胃經三里以溫其胃中之寒取肝經血脈外見者以散其在內之惡血取耳間

青脈以去其邪行之掣節

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有

餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里

取脾主胃肌肉故邪在脾胃則肌肉痛脾乃陰中之至陰胃為陽熱之府故陽明從中見太陰之化則陰

陽不和脾雖相應若陽氣有餘陰氣不足則熱中而消穀善飢若陽氣不足陰氣有餘則寒中而腸鳴

腸鳴陰陽俱有餘者邪病之有餘俱不足者正氣之不足皆當因之三里而補瀉之亦從府而扣藏也

取此言脾胃有邪諸病而有刺之法也凡邪在脾胃則病肌肉痛以脾主肌肉也若胃為陽經而胃之

耳反此而脾為陰經胃之正氣不足脾之邪氣有餘其病為胃腸當為熱中而善飢蓋火與陽為類而火消穀則易凡

氣有餘或正氣不足則胃當為熱而脾當為寒也當取足陽明胃經三里穴以調之有餘則瀉而不足則

邪在腎則病骨痛陰痿者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者

盡取之

取此節與後篇大節骨痛舉節不用而痛

汗注頭心取三陰之經補之其義大同

在在外者筋骨為陰病在陰者名曰痺陰痺者病在骨也按之而不得也邪在骨髓也腹脹者藏寒生滿
病也腰者腎之府也腎開竅於二陰大便難者腎氣不化也有背頸項痛時眩者藏病而及於府也故
之寬輪視有血者盡取之
當取足少陰之湧泉足太陽

此此言腎邪諸病而有刺之之法也邪在於腎則病骨痛以腎主骨而陰痺當在陰分也陰痺者痛無定
所按之而不可得即痺論之所謂以寒勝者為痛痺也▲後世以為白虎歷節風又曰痛風▼其小腹
脹以腎脈入小腹也其腰痛以腰為腎之府也其大便難以腎通竅於二便也其有背頸項痛此皆膀胱
經脈所行以腎與膀胱為表裏也且時時眩暈亦兼膀胱與腎邪也當取腎經之湧泉穴▲足心陷中屈
足捲指宛宛中跪取之鍼三分留三呼灸三壯▼又取膀胱經之寬輪穴▲足外踝後跟骨上陷
中細脈動應手鍼三分灸三壯姪婢忌之▼視其人之有血者則以三經之穴道盡取之可也

邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也

邪邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也
按皮脈肉筋骨五藏之外合也邪在心而不病脈者手厥陰心主色絡主脈也邪客篇曰心者五藏六
府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪勿能容也容之則傷心傷心則神去神去則死矣故諸邪在於
心者皆在於心之色絡色絡者心主之脈也求輸者皆因其氣之虛實疾徐以取之故邪在心邪在於也
絡心之分也視有餘不足而調之者因心氣之虛實而調之也此邪薄於心之分以致心氣之有餘不足
邪不在心故不外應於脈沈亮宸曰邪于藏則死非獨傷於心也曰邪在肺邪在肝邪在脾邪在腎邪在
分病藏氣而不傷其藏真故首言三節五藏之旁以手疾按之快然乃刺之蓋五藏之旁乃五
藏之氣舍也病在氣當取之氣取之氣故以手按之則快然曰三節曰五藏之旁俱宜得實
此言心邪諸病而有刺之之法也邪在心故心必痛且喜悲▲本神篇云心氣虛則悲然復則亦然▼
時或眩仆或邪氣有餘或止氣不足皆病如是也當視其有餘不足而調之實以瀉而虛則補皆取其
神門之為俞穴者以刺之耳▲神門係心經穴在掌後銳骨端陷中刺三分留七呼灸七壯▼按本經邪
客篇云少陰心脈也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則主之脈也
則神去神去則死矣故諸邪之在心者皆在心之色絡色絡者心主之
脈也故獨無輸焉其外經病而內不病故獨取其經於掌後銳骨之端

寒熱病第二十一

篇篇內所論諸證不止寒熱然首節所論在寒熱故
名篇但此寒熱主外感言與應之寒熱不同

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁脂不得汗取三陽之絡以補手太陰

30 脂思亦

心氣更
則喜虛
則悲者
疾徐者
調其虛
實也
此取三
節而曰
五藏

寒熱病第二十一

二一六

上二章論五臟六府以及外合之皮肉筋骨為病此章論病三陰三陽之經氣而為寒為熱也病在皮
故不可附席皮膚之血氣以凝毛髮皮氣傷故毛髮焦也 肺主皮毛開竅在鼻故鼻為之乾槁
此邪在表而病太陰太陽之氣當從汗解如不得汗宜取太陽之絡以發汗補手太陰以資其津液焉 按
 以上三章經旨相連故無君臣問答之辭其病在藏府經氣之不同故分為三章此章通論陰陽之經氣
 為病故名篇寒熱其
 熱者陰陽之氣也

凡寒熱者肌痛毛髮焦而唇槁不得汗取三陽於下以去其血者補足太陰以出其汗

脈外之血氣充膚熱肉生毫毛故病在肌則肌肉痛而毛髮焦也 脾主肌肉開竅於口故唇口槁槁如
 不得汗當取三陽於下以去其血補足太陰以資水穀之汗三陽太陽也蓋寒熱雖在肌而汗從表出
 也○莫雲從曰肺之鼻竅
 脾之口竅皆在氣分上着

骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

骨寒熱者病少陰之氣也 病無所安者陰躁也少陰為生氣之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者
 根氣尚存取足少陰於陰股之絡以去邪齒已槁死不治矣此邪病少陰之氣邪正相搏故為寒熱
 邪去則愈正脫則死矣腎虛者謂腎虛為病而腎氣厥逆也夫聖人南面而立前曰盾明後曰太衝太衝
 之地名曰少陰少陰之上名曰太陽是少陰為生陽之本然腎藏亦為生氣之原故曰骨厥亦然蓋以分
 別骨寒熱者病少陰之氣也○沈亮宗曰以上三節病在三陰之氣故曰取三陽之絡曰取少
 陰於陰股之絡而不言經穴上章之病在五藏則曰行間三里崑崙湧泉而不言三陰三陽

此言寒熱不同而刺之亦異也 邪之在人其始寒熱在於皮正以肺主皮毛開竅於鼻故皮膚痛而不可
 近者毛髮焦燥其孔枯槁者乾也如不得汗當取足太陽陽明經之絡穴飛揚以瀉之蓋太陽者為
 三陽也又當取手太陰肺經之絡穴列缺以補之正以太陽主表故宜瀉其邪而肺主皮毛必宜補之於
 既瀉之後也 既熱寒熱在於肌肉正以脾主肌肉又主唇故肌肉痛及毛髮焦而唇槁也如不得汗當
 取足太陰脾經以去其血又補足太陰脾經以出其汗也▲不言穴者必俱是絡穴▼其終也寒熱在於
 骨病既不安汗亦不休如齒未槁當取足少陰腎經之絡穴大大以刺之備此已槁則死不治矣外有骨
 發為微之証亦驗
 其齒以治之耳

骨痺寒節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之 此節與前篇邪在臂則病骨痛陰痺相同但此節

骨痺寒節不用而痛汗注煩心 病在少陰之氣而入心也故當取太陰之經補之以去其邪夫經脈為
 手足見於皮部者為絡其神論三陰之氣而為寒熱者病在於骨其故取之經

此篇論三陰三陽之經氣為病有病在氣而不及於經者有病在經而轉入於經者有經氣之華病者蓋陰陽六氣合手足之六經也○沈亮長曰冬者蓋藏血氣在中內有骨髓通於五臟骨節冬痺也汗注通心而通於藏也邪氣者常隨四時之氣血而入客也故下文曰冬取經輸經輸者治骨節故取三陽之經以發越陰藏之痹莫實從曰以承經之法施於治道如鼓應絃焉其理以先鍼致使後學或視為鍼刺而忽之知鍼刺不之中有至道存焉

身有所傷血出多及中風寒若有所墮四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也
此言病骨痺者而有刺之之法也骨痺已成節不能舉而痛汗注於心煩於內正以腎主骨又其脈之長者從肺出絡心注胸中故病如是也當取足太陽膀胱之經穴臍下以補之蓋膀胱與腎為表裏也

受傷亦取之太陰陽明陰陽血氣之相關也身有所傷血出多傷其血矣及中風寒傷其榮衛矣夫入之形弊藉氣响而血湧血氣受傷故若有所墮四支懈惰不收名曰體惰夫充膚熱肉之血氣生於陽明水穀之精流溢於中由衛任而布散於皮膚故當取小腹臍下之陽明太陰任脈之關元以助血氣之生原三結交者足太陰陽明與任脈交結於小臍腹下也○沈亮長曰首言三陰之氣本於裏陰而外主於皮毛肌骨下節論三陽之氣從下而生而上出於頸項頭面此言膚表之血氣亦由下而上充於皮膚蓋陰陽血氣皆從下而上也

此言病體惰者而有刺之之法也身有所傷血出多而傷處中於風寒
此證近於後世之所謂傷風或有所墮墜者必身傷出血也四支懈惰其名曰體惰當取小腹臍下三結交之穴以刺之蓋承經為任脈而足陽明胃足太陰脾經之脈亦結於此故謂之三結交也即臍下三寸之關元穴耳

厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也
厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也
高陽補陰經也頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脈足少陽也名曰天牖次脈足太陽也名曰天柱腋下動脈臂太陰也名曰天府
足少陽當作手少陽觀前本輸篇第十三節云手少陽也名曰天牖六次脈可證

此言陽氣生於陰中由下而上也厥痺者痺閉於下以致三陽之氣厥逆上及於腹而不能上行於頭項也取陰陽之絡視主病者視厥痺之在何經也高陽者為其厥逆而使之上也補陰者陽氣生於陰

中也次脈者從喉旁而次序於項後即承輪篇之所謂一次脈二次脈也蓋三陽之經氣皆循頭項而上充於頭面也脈下動脈手太陰也太陰統主陰陽之氣者也

註此言厥痺者而有刺之之法也痺病在內厥氣上逆以及於腹當取陰經之路即下文手太陰肺經之天府是也刺陽經之路即下文足陽明經之人迎手陽明大腸經之扶突手少陽三焦經之天牖足者勁之豎筋也

▲頭大脈動應手夾結喉兩旁一寸五分以候五藏氣一云禁鍼又云鍼四分過則鍼人者勁之豎筋也▲在嬰筋之後▲氣舍後一寸半在頸當曲頰下一寸仰而取之用鍼三灸二壯▼天牖之穴其脈次於扶突之後▲天牖本手少陽三焦經之穴而此以爲足少陽者誤以手爲足頭大筋外缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上鍼五分得氣即瀉瀉盡更留三呼瀉三吸不宜補▼天柱之穴其脈次於天牖之後▲換項後髮際大筋外廉陷中鍼二分留三呼灸不及鍼▼天府之穴乃腋下之動脈其脈行於臂故不稱曰手太陰而曰臂太陰也▲腋下三寸臂膊內廉動脈陷中以鼻取之鍼四分留七呼禁灸

陽迎頭痛胸滿不得息取之人迎
註陽迎斷作陽明因下有迎字及明迎顙似而誤書訛傳者

張此下五節承上文而分論厥逆之氣各有所見之證各隨所逆之經以取之陽明頭痛陽明之氣厥逆於腹不得循人迎而上充於頭是以頭痛逆于中焦故胸滿不得息當取之人迎以通其氣

註上節五穴提治厥脾之證而此下五節則分言五穴可以治諸証此節則以人迎所治之病而言之也陽明胃經邪盛頭痛胸滿不得息當取上文人迎穴耳

暴瘡氣取扶突與舌本出血

張夫金主聾心主言手陽明主氣而主金故陽明氣逆於下則暴瘡而氣梗矣取扶突與舌本出血則氣通而音聲出矣

註此節以扶突所治之病言之也暴時瘡癰而氣梗於喉當取上文扶突穴及舌本即風府穴像督脈經頂後入髮際一寸半宛宛中鍼三分禁灸令人失音

暴聾氣蒙耳目不明取天牖

張手少陽之脈入耳中至目銳眦少陽之氣厥於下則上之經脈不通是以暴聾氣蒙耳目不明當取之天牖

註此節以天牖所治之病言之也▲按鍼灸聚英云主暴聾氣蒙目不明耳不聰

暴瘡癰腫足不任身取天柱

天當作

切齒頓首

足太陽主筋故氣厥則暴瘁而足不任身矣太陽之脈起於目內眦之睛明氣不上通故癰眩也當取之天柱此節以天柱所治之病言之也暴瘁者拘攣也暴癰者癰癰也眩者眩暈也合三證而足不任身皆當取上文天柱之穴耳

暴瘁內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府

瘁瘁瘁瘁暴瘁暴瘁也肝脈貫肺故手太陰之氣逆則肝肺相搏肺主氣而肝主血氣逆於中則血亦留聚而上溢矣肺乃水之生原搏則津液不生而暴瘁矣皆當取手太陰之天府以疎其搏逆夫暴疾一時之厥證也此因於氣厥故用數暴字

此節以天府所治之病言之也暴時大熱而在內氣逆乃肝肺兩經之火相搏為搏擊以致血溢於鼻口當取上文天府穴耳

此為大膺五部

膺也頭面之穴竅如樓閣之大膺所以通氣者也氣厥於下以致在上之經脈不通而為耳目不明暴瘁癰眩諸證蓋言三陽之氣由下而生從上而出故總結曰此為大膺五部以下復論其經脈焉沈亮宸曰人迎扶突天膺天柱頭氣之街也膝下動脈胸氣之街也○莫雲從問曰本輪篇論次脈乃手足三陽之六經此節止言手陽明少陽足陽明太陽為大膺何也曰太陽之氣生於膀胱水中少陽之氣本於命門相火陽明之氣坐於中焦胃府在經脈有手足之六經在二氣止論三陰三陽也其手陽明與太陰為表裏主行周身之氣故合為五大膺焉

此句總結上文五節其穴為天膺五部也曰天膺五部者藥一穴以從五穴耳尤後世立湯藥之方舉一品以擊取品也

臂陽明有人煩偏齒者名曰大迎下齒齠取之臂惡寒補之不惡寒瀉之足太陽有入煩偏齒者名曰角孫

上齒齠取之在鼻與頰前方病之時其脈盛盛則瀉之虛則補之一曰取之出鼻外

上節論三陽之氣循次而上出於天膺此復論氣從絡脈以相通所謂絕則從通如環無端莫知其紀也蓋氣之出於天膺者從氣街而出於脈外氣之行於脈中者從絡脈而貫於脈中外內環轉之無端哉莫知其紀也頰鼻交處為頰齠齒痛也臂陽明有入煩偏齒者名曰大迎下齒齠取之臂陽明惡寒飲者虛也當補之不惡寒飲穴此手陽明之氣從絡而貫於足陽明之經故下齒痛當取之臂陽明惡寒飲者虛也當補之不惡寒飲者實也當瀉之足太陽有入煩偏齒者名曰角孫角孫取之臂陽明惡寒飲者虛也當補之不惡寒飲者實也當瀉之足太陽有入煩偏齒者名曰角孫按榮血宗氣之所榮行者經脈也足太陽之經

不入於齒中此非經脈亦非支別乃微細之系以通二陽之氣者也故方病之時其脈盛乃氣之太過也
太過則滿之不及則補之○莫雲從曰三陽之氣分則有三合則為一陽之氣下通於泉遠地環轉而
復通貫於地中故偏懸於齒齠口對入
齒者水藏之所生口者土之外候也

足陽明有挾鼻入於面者名曰懸顙屬口對入擊目水視有過者取之損有餘益不足反者益

此經結三陽之六次脈也蓋三陽之氣上出於天膈者循手之陽明少陽足之陽明太陽而經脈之貫通
則有手足六脈之相交矣故手太陽有挾鼻入於面者名曰懸顙懸顙乃足少陽之經穴此手太陽之氣

從絡脈而通於足少陽之經也屬口對入上擊目水視有過者取之過病也如病在太陽而太陽之絡有
餘少陽之經不足則當損太陽之有餘益少陽之不足反是者又當益太陽也沈亮宸曰反者當從有過

上者推此二高當知太陽之氣從絡脈而貫於少陽之經少陽之氣從絡脈而通於太陽之經也以上四脈亦
然○莫雲從曰陽明手及相交自然之道也太陽之與少陽相合其義何居曰太少之氣平於先天之水火

德兩儀所分之四象是以正月二月主於太少五月六月主於太陰陽之道推變無窮明乎經常變易之理始可與言陰
白陽明主於三月四月此陽明之月相交合也夫陰陽之道推變無窮明乎經常變易之理始可與言陰

陽矣○米濟公問曰太陽之氣主皮毛陽明之氣也肌腠少陽之氣主振脇令論三陰之氣又皆循經而
上出於頭面焉曰此升降出入之道也陰陽之氣出入於外內故皮膚寒熱者取之太陽太陰肌寒熱者取

三陽於下升降於上下故邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽二陽之氣運行於肌
表故中於陽則溜於經經氣外內之相通也此升降出入之無息者也一息不運者則人之失其機矣

此言齒齠者當即上下齒而分經以治之也臂陽明即手陽明大腸經也以其脈行於臂故不稱曰手
而曰臂也手陽明之脈其支者從缺盆上頸循天鼎扶突上貫於頰入下齒縫中遂出挾口交人中左

之右右之左上挾鼻孔滄和髭迎香以交於足陽明故曰臂陽明有入頰偏齒者其名曰大迎正以大迎
出足陽明穴而手陽明之脈則入而交之也▲面頰為頰名大迎在曲頰前一寸五分骨陷中細脈又以

口下當兩肩是穴鍼三分留之呼之三壯▲齒有病病謂之齠故下齒病齠者當取此臂陽明之穴▲商
陽二關皆治病齒如惡寒飲者虛也宜補之不惡寒飲者實也宜瀉之足太陽膀胱經之脈亦

入頰偏齒其所入之脈乃手少陽三焦經之角孫穴其上齒齠者正足陽明胃經氣之所應取之在鼻
與頰前乃地倉巨髆等穴也如正痛之時其脈必盛盛則宜瀉之或虛則宜補之一曰當取之出於鼻外

即承經之和髆迎香等穴也足陽明胃經之脈有挾鼻口入於面者其脈會於足少陰胆經之懸顙穴
齒口對入以擊於目水當視其有病者所以取之邪氣有餘則損正氣不足則益益者補也正以不足與

其足太陽有通項入於腦者正屬目水名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽

目之表

足陽明
當作手
太陽

故外內
皆名銳
脊者淮
在陽曰
入陰在
陰曰出
陽

相交陽入陰陰出陽交於目銳管陽氣盛則目陰氣盛則目

此言足太陽之氣貫通於陽蹻陰蹻也其者承上文而言言其足太陽又有通項入於腦者正為目本

名曰眼在項中兩筋間入腦乃別絡於陰蹻陽蹻而陰蹻相交於目銳管陽蹻之氣入於陰蹻陰蹻

之氣出於陽蹻如陽蹻之氣盛則張目陰蹻之氣盛則瞑目此太陽之氣又從眼系而貫通於陰陽之蹻

也按脈度篇曰蹻脈者太陽之別起於然谷之後循胸上行脅目內眥合於太陽陽蹻而上行氣并相

送則為滿目此言陰蹻之脈起於足少陰而上通於太陽陽蹻此節論太陽之氣通於陰蹻陽蹻故曰男

子數其陰女子以精血為主蹻之脈通少陰之精水於太陽陽蹻陽蹻之脈通太陽之氣通於陰蹻陽蹻故曰男

主故男子數其陽女子以精血為主故女子數其陰氣為陽而血為陰也○莫雲從曰舉足行高者曰

蹻足少陰太陽乃陰陽血氣之生原陰陽蹻主通陰陽血氣從下而上交於目目者生命之門也

此言頭目痛者當取玉枕而人言精明為陰陽二蹻之所交乃寤寐之所以分病也足太陽膀胱經有

通項入於腦者名曰玉枕開督脈一寸半腦戶枕骨上入髮際二寸鍼三分留三呼灸三壯此正為

於目之根而腦中之系皆繫於此故名之曰眼系凡若頭痛或苦目痛者皆取之其脈在項中兩筋間入

於腦陰蹻陽蹻相別是各陰陽諸經交會之所也又陽蹻之脈入於陰陰蹻之脈出於陽交於目銳管

之精明穴陽蹻之氣盛則目明而不得開陰蹻之氣盛則目瞑而不得開也

熱厥取足太陰少陽皆留之寒厥取足陽明少陰於足皆留之少陽作少陰少陰作少陽素問有厥

此論陰陽之氣不和而為寒厥熱厥也蓋在表之陰陽不和則為肌皮之寒熱發原之陰陽不和則為

寒厥熱厥矣馬元臺曰少陽當作少陰少陰當作少陽按素問厥論曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰

於下則為熱厥蓋以熱厥為足三陽氣勝則所補在陰故當取足太陰少陰皆留之以使鍼下熱也○余伯榮曰取之於足者

為足三陰氣盛則所補在陽故當取足陽明少陽於足者留之以俟鍼下熱也○余伯榮曰取之於足者

謂陽氣生於下也

舌縱涎下煩惋取足少陰

此言寒熱二厥而各有刺之之法也按素問厥論曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥蓋

以熱厥為足三陽氣勝則所補在陰故當取足太陰以補之其少陽當作少陰皆留其鍼也寒厥為足

三陰氣勝則所補在陽故當取足陽明

以補之其少陰當作少陽皆留其鍼也

靈樞經合纂

卷三

二十九

論此言舌縱涎下煩悶者而有刺之之法也病有舌縱而不收其涎目下內則煩悶者皆足少陰腎經之衰也當取腎經之穴以補之▲按本經口問篇帝曰人之涎下者何無使然岐伯曰飲食者皆入於胃胃中有熱則虫動虫動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰

振寒洒洒鼓顙不得汗出腹脹煩惋取手太陰

論此言表裏之陰陽不和也內經云陽加於陰謂之汗膚表為陽腹內為陰在內之陰液藉表陽之氣宣發而為汗振寒洒洒鼓顙不得汗出腹脹煩惋者表裏之陰陽不和也故當取手太陰以疎皮毛之氣

以行其汗液焉手太陰主通調水液四布於皮毛者也○莫雲從曰上節論下此節論表裏乃陰陽之升降出入篇名寒熱者皆陰陽之不調也

論此言振寒為病者而有刺之之法也凡振寒而洒洒然鼓其顙問汗不得出內腹作脹而煩悶此乃元氣不足也當取手太陰肺經以補之

刺虛者刺其去也刺實者刺其來也

論此總論陰陰寒熱之不調因邪正虛實之有礙也虛者正氣之不足實者邪氣之有餘蓋邪氣實則正氣虛矣故刺虛者刺其氣之方去所謂追而濟之也刺實者刺其氣之方來所謂迎而奪之也迎之隨之以意和之可使

氣調可使病已也

論此言刺虛實者之法也凡刺虛者當求其氣之去而隨之隨之者所以補之也凡刺實者當求其氣之來而迎之迎之者所以瀉之也九鍼十二原篇云迎而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之

和之意

春取絡脈夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此四時各以時為齊絡脈治皮膚分腠治肌肉氣口治筋脈經

輸治骨髓

論此以人之形體淺深與四時之氣為齊也蓋人之血氣應天地之陰陽出入故春取絡脈夏取分腠春夏之氣從內而外也秋取氣口冬取經輸秋冬之氣復從外而內也此人之氣血隨天地四時之氣而

有分腠以治肌肉取氣口以治筋脈取經輸以治骨髓此又以四時之法以治皮肉筋骨之淺深蓋天氣

有四時之出入而人有陰陽之形體故前以時為齊也

皮膚為陽筋為陰

齊刺同

可法與
背三節
五藏之
旁相同
一部之
中有皮
肉筋骨

註此言四時各有所刺者以其各有所治也春取絡脈而刺之者以絡脈治皮膚也如肝經盛清為絡之類夏取分腠而刺之者以分腠治肌肉也如春取心與小腸分肉腠理之類秋取氣口而刺之者以氣口治筋脈也秋取肺經故取之冬取輕輪而刺之者以經輸治骨髓也如腎經太陰為俞復溜為經之類按本經四時氣篇言春取經血夏取經水秋取經水冬取經水熱穴論云冬取井榮已前三篇同異如此當備此以參考之時四時氣篇言冬取井榮水熱穴論云冬取井榮已前三篇同異如此當備此以參考之

五藏身有五部伏兔一腓二腓者腓也背三五藏之膂四項五此五部有癰居者死

張夫在外者皮膚為陽筋血為陰癰疽所發在於皮肉筋骨之間此言五藏各有五部而一部之陰陽不和即留滯而為癰矣伏兔腎之街也腓者脾之部也背者肺之俞也五藏俞者謂五推之心俞也項者肝之俞也本經曰癰疽之發不從天下不從地出積微之所生也故五部之有癰疽者乃五藏漸積之毒外應於血氣之中不和而為癰疽故五部有此者死按上章論五藏之邪外應於皮肉筋骨此言五藏各有五部而一部之中皆有陰陽血氣之流行所謂陰中有陽陽中有陰也

余伯榮曰癰疽之發有因於風寒外襲者有因於喜怒不測食飲不節榮衛不和逆於肉理乃發為癰陰陽不通而熱相搏乃化為膿然有發於肘臂而死者有發於項背而生者此又以邪毒之重輕正氣之虛實以別其死生然病及五藏者必死故因於外邪善治治皮毛其次消分肉因於內傷者使五藏之鬱氣四散於皮膚使癰腫於一部所謂始萌可救脫城則死此上工之治末病也

註此言癰疽生於五部者必死也五臟在內而間系於身者有五部其一在伏兔一條足陽明胃經穴膝上六寸起肉正跪坐而取之云膝蓋上七寸以左右各三指按捺上有肉起如兔之狀其二在腓腹腓腹者腓也其穴名承筋一名腓腸一名直腸俗云腿肚禁鍼灸三壯足太陽膀胱經穴其三日臂臂之中曰臂脈而背傍四行皆足太陽膀胱經穴其四在五藏之俞肺俞三推旁心俞五推旁肝俞九推旁脾俞十一推旁腎俞十四推旁各開中行一寸半其五在項亦係腎脈與足太陽經此五部有癰疽者必死也按此言癰疽之不可治而自下節至末皆言有可治之所蓋出汗正所以去邪也然當知用藥亦猶是耳

猶是耳

病始手臂者先取手陽明太陰而汗出

註此承上文而言病始手臂者而有先刺之法也手臂乃手陽明大腸經手太陰肺經脈氣所行故病始手臂者先取此二經刺之以出汗則其邪可去矣

病始頭首者先取項太陽而汗出

病始頭首者先取項太陽而汗出

馬此承上文而言病始於頭者而有先刺之法也手臂於頭乃是太陽膀胱經脈氣所行故病始於頭者先取此經刺之以出汗其邪可去矣

病始足脛者先取足陽明而汗出

張此分別形身上下各有所主之陰陽也夫身半以上手太陽陽明皆主之故病始於臂者先取手陽明太陰陽明皆主之故病始於足脛者先取足陽明而汗出曰始者謂病始於下者下行極而上始於上者上行極而下曰先者謂手足之陰陽雖各有所主然三陰三陽之氣上下升降外內出入又互相交通者也

馬此承上文而言病始足脛者而有先刺之法也足脛外屬乃足陽明胃經脈氣所行故病始於足脛者先取此經刺之以出汗則其邪可去矣

臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗甚者止之於陰

陰主氣而陽主液陰陽之互換也

張汗乃陰液者蓋陽明太陰主氣行於膚表水津四布乃氣化以通調故臂太陰可汗出水穀之津液從腠理發泄汗出溱溱故足陽明可汗出然汗液必由氣之宣發氣得液而後能充身澤毛故取陰而汗出甚者止之於陽取陽而汗出甚者止之於陰蓋陽為陰之固陰為陽之守也

馬此承上文而言肺胃兩經皆可以發汗若汗多者陰取之陽陽取之陰也臂太陰者即手太陰肺經也素問刺禁論亦有臂太陰以脈行於臂亦云然此經與足陽明胃經皆可發汗若刺肺經而汗出

太甚則瀉胃經以止之蓋陽瀉則陰勝也刺胃經而汗出太多則瀉肺經以止之蓋陰瀉則陽勝也

凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而恆致氣則生為癰疽矣

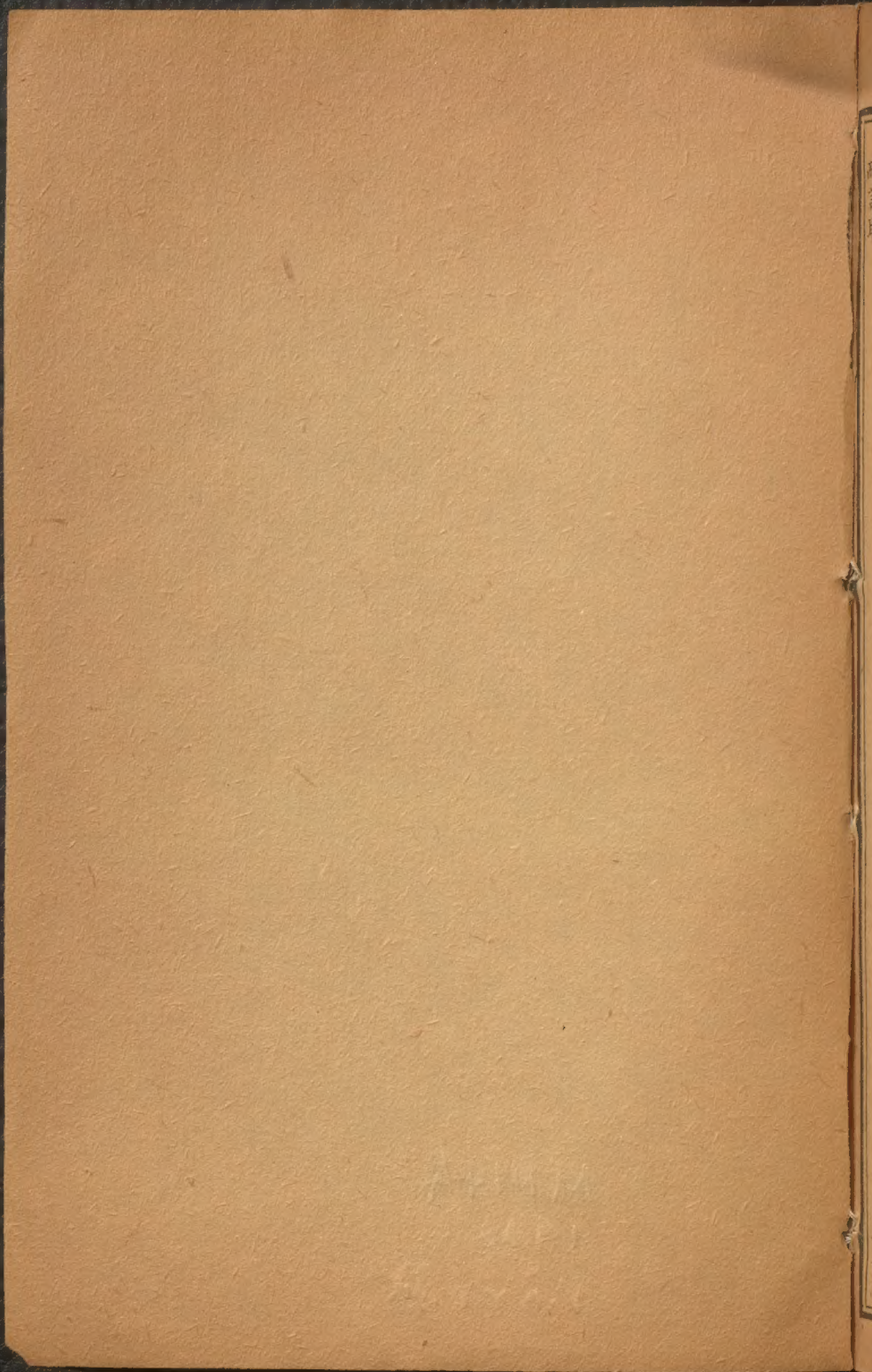
馬按前本輸篇云害中而不去則精泄

害中而去則致氣此少不字蓋此一乃為生癰疽而發故止以瀉實言之也

張泄精者謂陰陽血氣生於精過傷則并傷其根原矣癰瘍者謂陰陽血氣榮行於皮肉筋骨之間邪氣留客致正氣不行則生癰瘍矣本篇論陰陽寒熱緣邪正之實虛故以此節重出于篇末蓋以戒夫治

病者慎勿再實實而虛虛也

馬此承上文而言行鍼者之誤有二也凡刺者瀉實既中其害則當去其鍼而久之不去則精氣反泄所以病益甚而恆羸也既不中其害則當留鍼以再瀉而遂乃去之則邪氣仍致所以生為癰疽也蓋皆指瀉實而言耳



418742

1900

v. 2 no. 12